

# Aprendendo A FILOSOFAR

Por: Otainan da Silva Matos



AGÊNCIA DE INOVAÇÃO, EMPREENDEDORISMO, PESQUISA, PÓS-  
GRADUAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO - AGEUFMA  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS - CCSO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DO ENSINO DA EDUCAÇÃO  
BÁSICA (PPGEEB)

**APRENDENDO A FILOSOFAR**

São Luís – MA  
2020



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA

Prof. Dr. Natalino Salgado Filho  
(Reitor)

Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Martins  
(Vice Reitor)

Prof. Dr. Antonio Fernando de Carvalho Silva  
(Pro- Reitor – AGEUFMA)

Prof. Dr. Antônio de Assis Cruz Nunes  
(Coordenador – PPGEEB)

Prof. Dra Vanja Maria Dominices Coutinho Fernandes  
(Vice Coordenadora)

Prof. Dr. José Calos de Melo  
(Orientador)

Otainan da Silva Matos  
(Elaborador/Mestrando)

Arte e Ilustrações  
Wendel Silva

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	05
HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NAS CRIANÇAS.....	07
TEMAS QUE PODEM SER TRABALHADOS COM AS CRIANÇAS.....	09
ROTEIRO DE COMO APLICAR O PRODUTO.....	10
APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS.....	11
HISTÓRIA EM QUADRINHOS: APRENDENDO A FILOSOFIA.....	14
REFERÊNCIAS.....	31
SOBRE O AUTOR E ORIENTADOR.....	32

## APRESENTAÇÃO

A Filosofia para Crianças apresenta em sua estruturação conteúdos e condições específicas de como conduzir o ensino e a aprendizagem dos alunos nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Educação Básica. Portanto, torna-se condição *sine qua non* o ensino dessa disciplina nas escolas de modo geral. O pensamento reflexivo, a criticidade, o desenvolvimento da linguagem são exemplos perceptíveis que a filosofia desenvolve desde a mais tenra idade.

O objetivo desse trabalho é, além de ser um pré-requisito do Mestrado Profissional em Gestão do Ensino da Educação Básica - PPGEEB da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, na cidade de São Luís, é buscar desenvolver formas diversas de ensinar e aprender por meio da Filosofia para Crianças. Essa área tem como teórico principal, Matthew Lipman. No âmbito escolar, a disciplina filosofia enfrenta um grande embate acerca de sua implantação, em especial, nos Anos Iniciais da Educação Básica.

Assim como as disciplinas obrigatórias, a filosofia dispõe de contribuições imensuráveis no processo de construção do pensamento crítico da comunidade discente. Por meio dela, se cria, se desenvolve, se reflete, se interage, se critica, se soluciona problemas e conflitos e isso tudo devemos aos fatos que historicamente foram construídos pela filosofia, em especial, no que tange à educação. Para que se use a Filosofia para Crianças é imprescindível haver uma formação específica, assim como uma linguagem adequada que corresponda às expectativas das crianças.

Diante desse contexto e alinhando-se às concepções de Matthew Lipman, suas Novelas Filosóficas e a Comunidade de Investigação e autores que abordam essa temática, desenvolvemos uma História em Quadrinhos (HQs) em formato de uma revista. Ela visa ajudar no processo de inserção da Filosofia nas escolas desde os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Já se tem visto as HQs em muitos instrumentos educativos como livros didáticos, provas de vestibulares, jornais e entre outros. Por esse motivo, torna-se fundamental criar materiais que facilitem o processo de ensino das crianças pequenas. Frente a isso, dentro da nossa proposta, escolhemos temas filosóficos que se relacionem com o nosso dia a dia e com algo que costumeiramente convivemos.

Sendo assim, defendemos e desejamos que seja possível tornar a disciplina facilmente adaptável aos circuitos escolares esperando que as Histórias em Quadrinhos (HQs) possam ser instrumentos de práticas docentes nas instituições e que fomentem nas crianças, o desejo de conhecer e aprender a filosofar.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

Otainan da Silva Matos

## HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NAS CRIANÇAS

### **Habilidade de Raciocinar**

Possibilitam o estabelecimento de conclusões ou inferências a partir de conhecimentos anteriormente adquiridos, para assegurar a coerência interna do discurso. Envolvem capacidades tais como: “inferir”, “detectar premissas ou pressuposições subjacentes”, “formular questões”, “exemplificar”, “identificar similaridades e diferenças”, “construir e criticar analogias”, “comparar”, “constatar” e “argumentar ou dar razões”.

### **Habilidades de Formação de Conceitos**

Permitem a análise de conceitos, identificando seus componentes, suas relações com conceitos semelhantes e diferentes para conferir-lhes sentido e torná-los instrumentos para a identificação e a compreensão das coisas, dos fatos e das situações. Por exemplo: “fazer distinções”, “fazer conexões”, “argumentar”, “classificar”, “explicar”, “definir”, “identificar significados”, entre outras capacidades.

## Habilidades de Investigação

Relacionadas aos procedimentos científicos e à ideia de busca do caminho (e não da resposta pronta) para se chegar às soluções dos problemas postos pela realidade. Incluem: “observar”, “identificar problemas/questões”, “formular questões”, “formular hipóteses”, “estimar”, “prever”, “verificar”, “medir”, constatar”, “descrever”, “analisar”, “generalizar” “adequadamente”, “concluir”, “sintetizar e “ser capaz de comportamento autocorretivo”.

## Habilidades de Tradução

Permitem a compreensão de discursos (falados ou escritos) de modo que o sujeito desta compreensão possa reproduzir em sua própria linguagem o que ouviu ou leu, preservando o significado original. Englobam: “prestar atenção”, “interpretar criticamente”, “perceber implicações e suposições”, “parafrasear” e “inferir”.

**TEMAS QUE PODEM SER TRABALHOS COM AS CRIANÇAS**

<b>TEMAS</b>	Raça e Etnia
	Identidade Cultural
	Elementos da Natureza
	Amizade
	Respeito
	Felicidade
	Amor
	Ambiente/Educação Ambiental
	Família
	Sociedade/Sociabilidade
	Jogos e Brincadeiras

## ROTEIRO DE COMO APLICAR O PRODUTO

### AMBIENTE ONDE DEVE SER APLICADO:

Ambiente escolar ou sala de aula.

### ESTIMATIVA DE TEMPO:

Uma História em Quadrinhos (HQ), que contém diversos assuntos dentro dela, pode ser trabalhada de forma relativa. O tempo nessa aplicação varia pela apreensão do conteúdo e do tema proposto. Pode durar 50 minutos ou pode seguir nas próximas aulas.

### COMO FUNCIONA A APLICAÇÃO DO PRODUTO:

**PASSO 1:** O facilitador (professor) propõe às crianças que sentem no chão em forma de círculo cujo objetivo é trazer uma interação maior e uma visibilidade entre elas. Se achar necessário, confeccione tapetes de pano ou PVC para não se sujarem.

**PASSO 2:** O facilitador apresenta a História em Quadrinhos e começa a leitura e pedindo que as crianças também leiam, um por vez, para ajudar no processo de perda da timidez e na valorização da autoconfiança. Assim, o facilitador percebendo que há dificuldades retoma a leitura e interage com perguntas que eles possam responder. Dessa forma, eles podem propor temas que podem ser discutidos em sala de aula.

**PASSO 3:** Visto isso, o facilitador solicita à criança que escreva o tema proposto no quadro branco com o pincel (que ajuda na escrita e na leitura), para um possível sorteio em sala. Assim, elas escolhem o tema a ser trabalhado. O facilitador deve estar atento aos temas que a História em Quadrinhos ou Novela Filosófica propõe lendo antes e planejando sua aula.

**PASSO 4:** Durante a leitura o facilitador instiga as crianças com perguntas em que eles mesmos possam responder, além de propor problemas dentro da trama, que eles possam solucionar. Aqui visamos instigar o aprendizado e o pensamento por si só e a resolverem seus problemas desde a tenra idade.

**PASSO 5:** O facilitador ao terminar faz o sorteio entre os temas proposto pelos alunos e discute esse tema em sala de aula. Durante a explanação é importante que o facilitador continue com questionamentos para que as crianças compreendam o assunto a partir de seus próprios conceitos.

**PASSO 6:** Caso não dê tempo de completar os passos, continue na próxima aula de onde parou. É importante que o ciclo seja concluído.

### MATERIAIS UTILIZADOS

Quadro branco / Pincel / História em Quadrinhos / Tapete (se necessário).

**APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS****Tares**

Olá, eu sou Antares Matos, mas todos me chamam de Tares. Tenho 33 anos e sou da cidade de São Luís – Maranhão/Brasil. Moro com minha mãe e meu irmão. Sou professor de Filosofia e gosto muito de ler. No geral, leio de quase tudo um pouco. Minhas preferências são por literaturas, filosofia e leituras positivas.

Oi, sou Leônis Matos e tenho 3 anos de idade. Sou o irmão de Tares, moramos na mesma casa. Gosto muito de brincar com meus amigos, de correr pelo quintal da minha casa, de descobrir coisas novas também. Costumo chamar meus amigos para brincar na minha casa. Eles são tão legais!

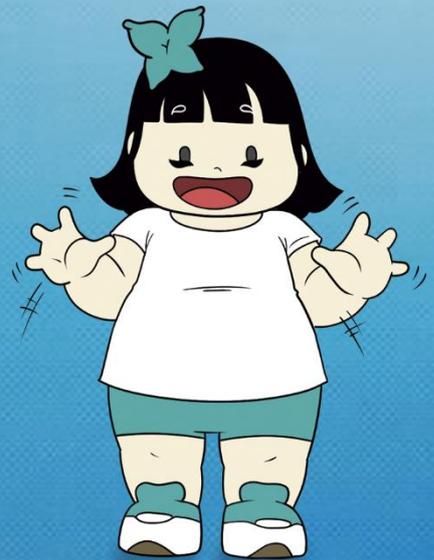
**Leônis**



**Alhena**

Oi, sou Alhena Makena, tenho 4 anos de idade e sou natural do Quênia - África. Viemos para o Brasil e estamos nos adaptando muito bem e o convívio com meus amigos me ajuda muito no idioma. Meus pais falam suaíli, então eles me ensinam o idioma de minha origem. Mas também falo muito bem o português e sou considerada uma das melhores alunas da escola.

Eu sou Eridani Huang, sou meio a meio. Meu pai é de uma cidade da Coreia do Sul chamada Seul e minha mãe é brasileira. Sou filha única e vivemos no Brasil. Tenho 3 anos de idade e adoro ver meu pai cozinhar. Ele sempre me pede pra provar suas deliciosas comidas. Ele é chef de cozinha num restaurante. Quando vou pra escola, ele sempre prepara algo para eu comer.



**Eridani**



**Luna**

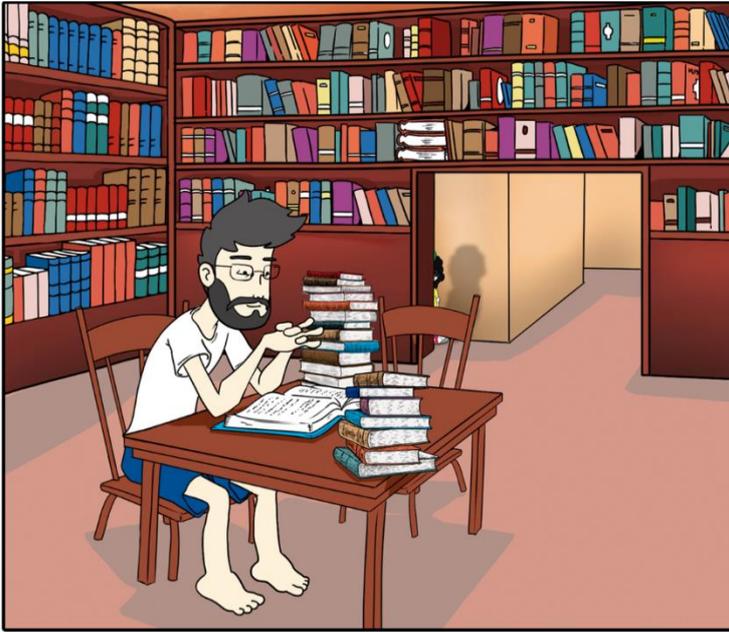
Olá eu sou a Luna Braun, tenho 3 anos, mas no mês que vem, eu faço 4. Sou natural de Lunen na Alemanha. Meus pais vieram para o Brasil assim que nasci e estão gostando muito, assim como eu, porque tenho muitos amigos que gostam de mim e eu também gosto deles.

Olá, sou Altair Radesh, sou natural da Índia, tenho 4 anos de idade. Meus pais, meus irmãos e eu viemos morar no Brasil por ser um país laico e sem muita discriminação. Eu gosto muito daqui e da minha escola onde conheci meus amigos que me respeitam muito. Minha família é muito religiosa e ainda sigo os preceitos do meu país.



**Altair**

### HISTÓRIA EM QUADRINHOS: APRENDEDO A FILOSOFAR



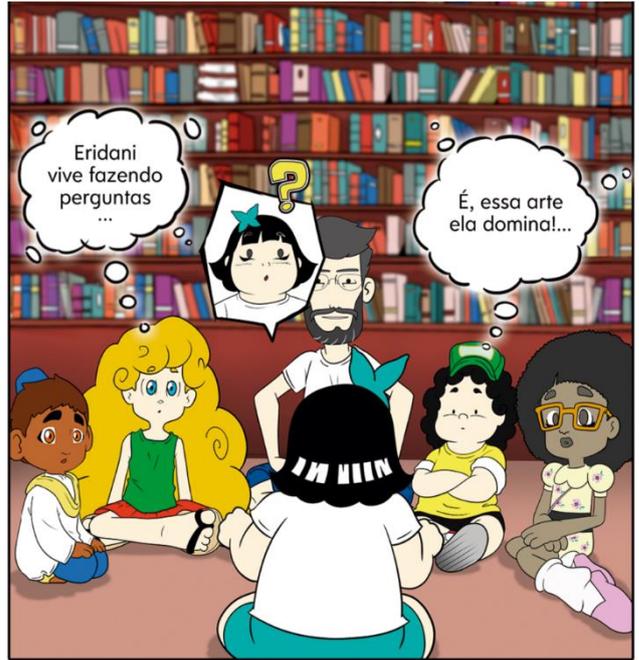






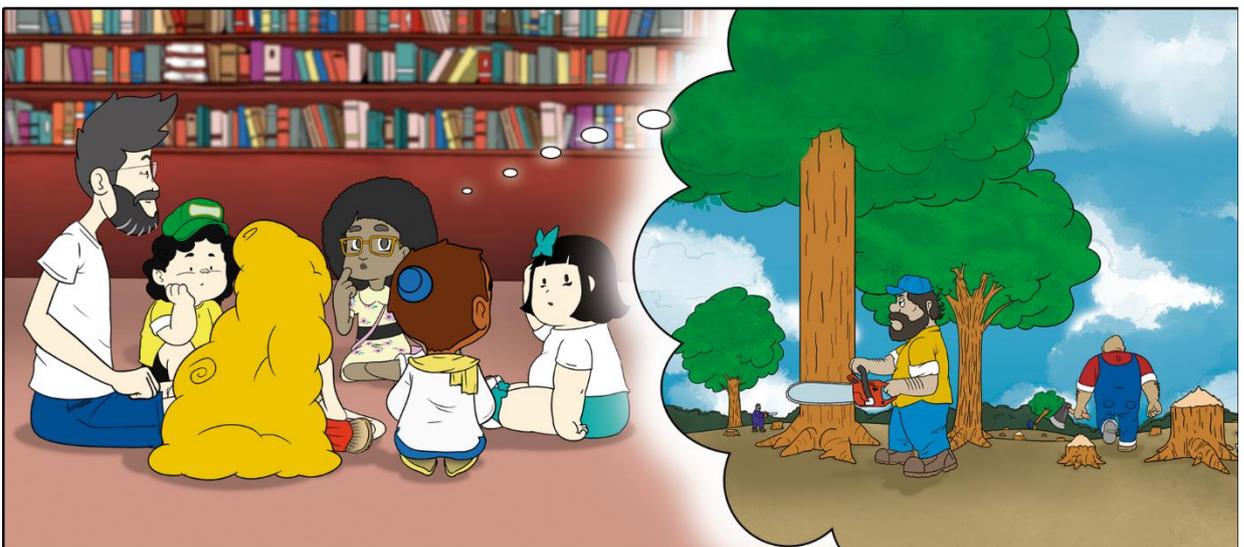














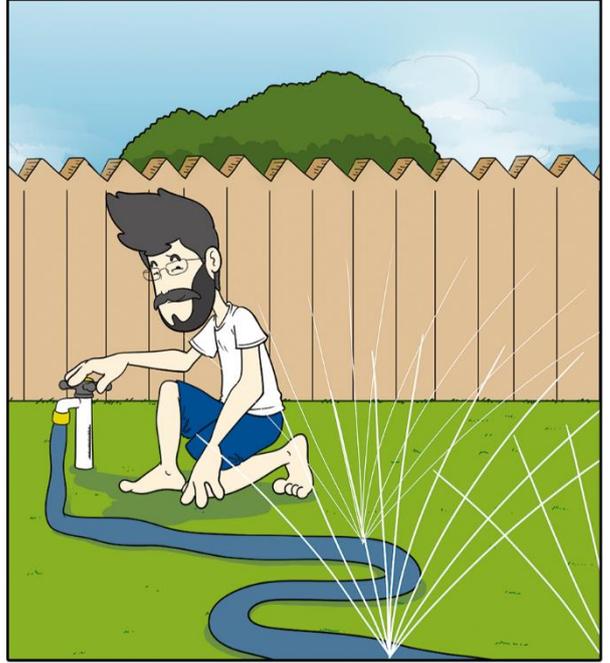
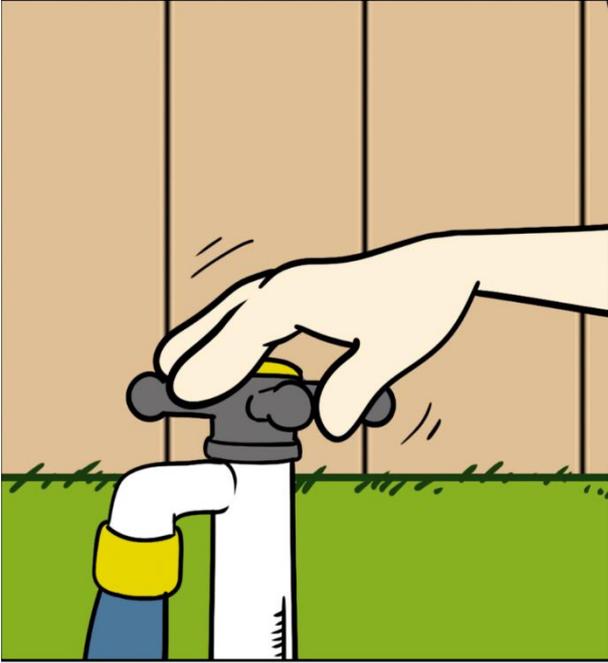












## REFERÊNCIAS

COTRIM, Gilberto. MIRNA, Fernandes. **Fundamentos de filosofia**. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

DANIEL, Marie-France. **A filosofia e as crianças**. 1º ed. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.

LIPMAN, M.; OSCANYAN, F. S.; SHARP, A. M. **A filosofia na sala de aula**. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.

\_\_\_\_\_. **Issao e Guga**. 1ª Edição Unificada, São Paulo. Difusão de Educação e Cultura, 1995.

\_\_\_\_\_. **Pimpa**. 2ª ed. São Paulo: Difusão de Educação e Cultura, 1997. (Coleção filosofia para crianças).

RUSSELL, Bertrand. **História da filosofia ocidental – Livro 1: A filosofia antiga**. Tradução Hugo Langone, 1ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

SANTOS, Nilson. **Filosofia para Crianças: Investigação e democracia**. São Paulo: Nova Alexandria, 2002.

SILVEIRA, Renê José Tretin. **Matthew Lipman e a filosofia para crianças: três polêmicas**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

## SOBRE O AUTOR E ORIENTADOR



### Apresentação do Autor

Otainan da Silva Matos - Mestrando em Gestão do Ensino da Educação Básica pela Universidade Federal do Maranhão-UFMA. Especialista em Filosofia Contemporânea pela Faculdade de Administração Ciências, Educação e Letras-FACEL. Licenciado em Filosofia pelo Instituto de Estudos Superiores do Maranhão-IESMA. É professor de Filosofia e Sociologia e membro do Grupo de Estudos Pesquisas, Educação, Infância & Docência (GEPEID) da Universidade Federal do Maranhão na cidade de São Luís.

### Arte e ilustração

wendel Santos



## SOBRE O ORIENTADOR

José Carlos de Melo - Pós doutor em Educação pela Universidade Católica de Santos - UNISANTOS, Doutor em Educação: Currículo na linha de pesquisa Políticas Públicas e Reformas Educacionais e Curriculares pela PUC-SP, Mestre em Educação pela Université du Quebec à Montréal - UQAM - Canadá Especialista em Psicopedagogia pela Faculdades Integradas Jacarepaguá - RJ, Graduado em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT. É Docente Associado do departamento de Educação II na UFMA, Docente do Programa de Pós-Graduação em Gestão de Ensino da Educação Básica - PPGEEB. Atualmente é professor Associado I na UFMA (Universidade Federal do Maranhão - UFMA em São Luís. Coordenador do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Infância & Docência - GEPEID. Membro do Grupo de Pesquisa Educação, Sociedade e História da UNISANTOS Consultor Ah Doc de vários periódicos Nacionais. Atualmente Coordena o curso de Especialização em Metodologia do Ensino Superior - CEMES. Coordenador Geral do PARFOR UFMA.