

*Caderno de Sugestões em
Filosofia
6º Ano Ensino Fundamental*



*Proposta Pedagógica em Filosofia
Projetos de Trabalho*

Cristiane Alvares Costa

2019

Apresentação

Por meio de uma experiência de mais de quinze anos como docente pedagoga ministrando, entre outros conteúdos os de Filosofia no ensino fundamental em escola pública estadual na cidade de São Luís Maranhão pude observar a necessidade de uma linguagem que dialogasse, de forma dinâmica com as novas formas de perceber a vida, a sociedade, os valores da juventude atual.

Com esse objetivo, o ingresso em um mestrado profissional em educação responde à necessidade de buscar novas possibilidades para a prática docente e, nesse sentido, os Projetos de Trabalho constituem-se como uma ação significativa para dinamizar a forma de discutir a Filosofia para o Ensino Fundamental. Portanto este Caderno de Sugestões é um produto acadêmico, desenvolvido no Mestrado Profissional de Gestão de Ensino de Educação Básica - PPGEEB, da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, sob a orientação da Profa. Dra. Elisa Maria dos Anjos.



Universidade Federal do Maranhão

Reitora Nair Portela Silva Coutinho

Pró-Reitora de Pesquisa Pós-Graduação e Inovação

Fernando de Carvalho Silva

Centro de Ciências Sociais

Lindalva Martins Maia Maciel

Programa de Pós-Graduação em Gestão do Ensino da Educação Básica

Antônio de Assis Cruz Nunes

Orientadora da Pesquisa

Elisa Maria dos Anjos.

SUMÁRIO

1	PROJETOS DE TRABALHO NO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM NO ENSINO DE FILOSOFIA NO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	4
1.1	Utilização de livros Paradidáticos na Disciplina de Filosofia.....	7
1.2	Utilização de textos Filosóficos.....	13
1.3	Utilização de ferramentas tecnológicas: uso do vídeo.....	16
2	PROPOSTA DE PROJETO DE TRABALHO QUANTO AO CURRÍCULO/CONTEÚDOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	22
2.1	Metodologia.....	24
2.1.1	Aula expositiva dialogada.....	24
2.1.2	Fórum.....	24
2.1.3	Ensino com pesquisa.....	24
2.2	Possibilidades de ações didáticas.....	25
2.3	Atividades do Fórum.....	35
2.4	Vivências em sala de aula.....	45
3	AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO.....	50
	REFERÊNCIAS.....	51

1 PROJETOS DE TRABALHO NO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM NO ENSINO DE FILOSOFIA NO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Para Hernandez (1998), Projeto de Trabalho é o prisma do ensino que focaliza a reflexão e a prática educativa na escola, numa perspectiva transformadora no contexto globalizado do conhecimento e que transgrida as amarras da escola.

Neste contexto, o trabalho de projeto favoreceu a potencialização quanto às habilidades da escrita, interpretação e formulação do pensamento. Suscitou também o hábito da pesquisa, bem como favoreceu aprendizagens significativas, contribuindo com a compreensão dos pressupostos filosóficos, sem que fosse preciso para isso, que nos distanciássemos dos textos originais como é propagado no senso comum.

O Projeto de trabalho difere da Pedagogia de Projetos, pois o primeiro possui categorias conceituais que são a globalização do conhecimento, transgressão e enfoque globalizados. Sobre essa abordagem, o pensamento de Hernandez (2017), destaca: globalização como somatório de matérias, globalização na combinação de diferentes disciplinas e por fim globalização como estrutura psicológica da aprendizagem.

Acreditamos que os estudos Projetos de Trabalho em Filosofia na Educação Básica, favoreceram o aprendizado, a pesquisa, a investigação e o questionamento da realidade ao qual, o estudante estava inserido.

Essa concepção de ensino (Hernandez, 1998), oportuniza também que os jovens se posicionem, de forma crítica, reflexiva e responsável. Neste contexto, o uso de ferramentas tecnológicas como vídeos, filmes, entre outras, possibilitou discussões de forma lúdica dos conteúdos filosóficos. Estas reflexões devem se desenvolver pautadas nas metodologias e técnicas que valorizem as investigações, estimulando a autonomia, partindo da experiência cotidiana em seu contexto social e contribuindo para que os estudantes possam reconhecer e expressar as suas necessidades de forma globalizada.

É notório (Tardif, 2002), a necessidade de buscarmos enquanto educadores diferentes abordagens o que requer formação pedagógica sempre em processo de atualização, para nos instrumentalizar e buscar estratégias que venham contribuir de forma significativa para uma prática docente centrada

nas necessidades atuais.

O ato de filosofar como nos aponta Russel livra-nos “da tirania do hábito” (2005, p.122), ele é reflexão, é especulação intelectual que origina um problema. Sabemos que essa perspectiva não é nova, vem desde os primórdios do surgimento da filosofia, mas que alimentada pelo conhecimento continua tão atual e necessária.

É a partir, desta premissa que referenciamos a prática desta concepção de ensino, pois acreditamos que esta temática contribuiu para dinamizar e potencializar as aulas de Filosofia da Educação Básica inserindo o uso de tecnologia de forma integrada para contribuir com as metodologias de ensino e aprendizagem.

Sugerimos, com base em nossa experiência empírica no processo de construção do presente produto e Dissertação de Mestrado, para o 6º ano do ensino fundamental, trabalhar a disciplina Filosofia abordada em conteúdos de filmes utilizados nas aulas de forma interdisciplinar, com o intuito de ampliar as possibilidades de aprendizagem; apresentar contribuições do vídeo como ferramenta tecnológica no processo ensino aprendizagem de forma lúdica buscando abordar através de produções fílmicas, preferencialmente desenhos animados, questões de gênero, moral, ética, assim como a criação de conceitos e o reconhecimento de diferentes identidades.

O trabalho com Projeto Didático está previsto nas Diretrizes Curriculares (MARANHÃO, 2014), da rede estadual de ensino do estado do Maranhão e está pautado nos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998).

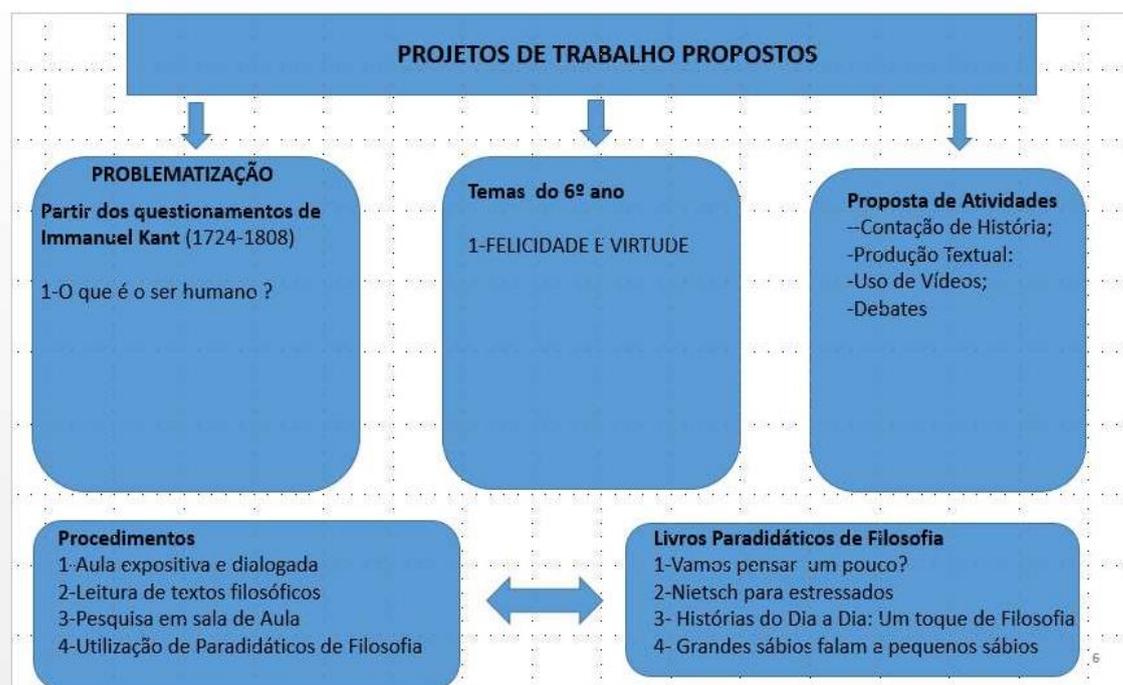
Vale ressaltar que não estamos propondo um modelo de aplicabilidade de Projetos de Trabalho, mas sim alternativas para que por meio de projetos seja possível sua utilização de forma interdisciplinar no ensino de Filosofia, partindo de sua realidade e necessidade.

Figura 1 - Contribuições de Projeto de Trabalho.



Fonte: Elaborada pela Pesquisadora (2018)

Figura 2 - Estrutura dos Projetos de Trabalho a serem desenvolvidos.



Fonte: Elaborada pela Pesquisadora (2018)

É importante destacarmos nosso trabalho é baseado nas premissas de Lipman, uma metodologia voltada para trabalhar Filosofia para Crianças e Jovens, mas que fazemos uso de outros recursos, pois a Metodologia de Lipman (2004), requer capacitação para os professores, material didático

específico como as Novelas Filosóficas que são usadas por alunos e Livros do Professor para auxiliar a mediação do mesmo na investigação filosófica em sala de aula. Tal metodologia demanda recursos financeiros e na perspectiva de minimizar custos ao professor, propomos o formato de Projetos de Trabalho com o uso de ferramentas tecnológicas, em que se destaca para esta intervenção, o uso do vídeo no contexto escolar.

Considerando que, em alguns casos, nas escolas públicas estaduais deste município, nem sempre encontramos disponíveis os livros didáticos para aluno e professor, sugerimos como proposta de trabalho a aplicabilidade de Projetos de Trabalho.

A intervenção foi realizada em uma escola estadual no 6º ano no turno vespertino, no período de 13\08 a 28\11 de 2018.

A intervenção teve como objetivo geral aplicar Projetos de Trabalho no Ensino de Filosofia, afim de dialogar com questões contemporâneas que facilitem a compreensão da realidade a partir dos problemas filosóficos com alunos do 6º ano do Ensino Fundamental.

Assim foi desenvolvido neste Projeto a utilização de livros Paradidáticos, textos filosóficos e o uso do vídeo no contexto escolar.

1.1 Utilização de livros Paradidáticos na Disciplina de Filosofia

Outra proposta pertinente que utilizamos por meio de Projetos foi a introdução aos estudos, às artes, política, história, ciências e tecnologias. A proposta foi abordar de forma interdisciplinar por meio do estudo dos grandes filósofos que contribuíram nestas áreas de estudo como: Galileu, Aristóteles, Platão, Pitágoras, Tales de Mileto, entre outros. Para tanto, fizemos uso de paradidáticos e vídeos.

De acordo com Rojo (2005, p.15), o livro paradidático é um livro complementar aos livros didáticos, que “tem por função assumir, intensificar ou aprofundar conteúdos específicos do currículo de uma disciplina”. Neste contexto justifica-se o uso deste material, em Filosofia, pois observamos em nossa prática a ausência deste recurso em algumas escolas públicas deste município.

No presente estudo os paradidáticos não tiveram papel complementar,

mas de efetividade no processo de construção dos recursos e aplicabilidade do projeto.

A pertinência da proposta mostrou-se válida empiricamente uma vez que durante o período de aplicabilidade do projeto, observamos que o livro didático não foi disponibilizado na escola aos alunos do 6º ano. Vale ressaltar, entretanto, que não é somente a disciplina de filosofia que passa por esses entraves, outras disciplinas também, nesse mesmo período não foram contemplados com o material didático.

Por este motivo, trabalhar com projetos de trabalho construindo a interface com o livro paradidático constitui-se uma proposta interessante para que os alunos venham ter contatos com as discussões que tais textos promovem. Em que em nosso caso, foi o primeiro contato com paradidáticos específicos de filosofia. Esse material estimula o processo de leitura, escrita e interpretação de texto, favorecendo a oratória e ampliação do vocabulário.

O paradidático é um gênero que consegue integrar-se ao espaço escolar de forma rápida, em que podemos trabalhar temas diversos que estejam alinhados ao currículo e que possibilita a aproximação dos alunos aos textos filosóficos estimulando a criatividade, reflexão e liberdade de pensamento na sala de aula e principalmente fora dela.

Propomos o uso de quatro livros contendo textos paradidáticos que tem como público alvo estudantes na faixa etária do presente estudo.

a-Grandes sábios falam a pequenos sábios, autoria de Sopphe Boizard. Tem indicação para o ensino fundamental do 1º ao 5º Ano. A obra apresenta a interpretação de textos sobre a paz, a fraternidade, felicidade e o perdão, temas bem próximos do cotidiano escolar. Além dos temas citados, são abordados grandes personagens da história como Gandhi, Martin Luther King, Confúcio, Goethe, Mandela, Agostinho de Hipona, Sêneca, Curie, Madre Teresa, Voltaire, entre outros e apresenta ao final da obra, minibiografias dos pensadores citados. Disponível pela Editora FTD
(Disponível em: https://ftd.com.br/searchresults/?discipline=18&level=&serie=&order=sort:created/dir_ction:desc&category=2).

b-Histórias do Dia a Dia: Um toque de Filosofia, autoria de Samir

Thomaz, indicação a partir do 6º Ano, com uma leitura acessível de textos ao nível cognitivo que desenvolve habilidades para o pensar, argumentação, desenvolvimento do senso crítico. Leituras de situações cotidianas, próximo às realidades dos jovens. Aborda a Filosofia em uma linguagem acessível aos jovens favorecendo a compreensão do dia a dia e do senso comum que possibilitam o pensar com uma abordagem sobre família, liberdade, conflitos, cultura e memória. Disponível pela Editora FTD (*Disponível em: <http://www.travessa.com.br/historia-do-dia-a-dia-um-toque-de-filosofia/artigo/0ad36a06-778b-4e1a-9c68-e3601621d7cd>*).

c-Vamos pensar um pouco? De Mauricio de Sousa e Mário Sérgio Cortella. Autoria de Mário Sérgio Cortella com participação do cartunista Maurício de Sousa, fazem por meio desta obra um convite muito diferente de Vamos pensar um pouco?... Esse "um" faz toda diferença! Na vida cada um faz a diferença, mas não basta ser apenas um; pensamos melhor quando pensamos em turma, e, melhor ainda, acompanhados da Turma da Mônica.

d-Nietzsche para estressados" de Allan Percy. É um manual que reúne 99 máximas do gênio alemão e sua aplicação a várias situações do dia a dia. A sabedoria de Nietzsche é de grande utilidade na busca de uma solução para uma série de problemas, tanto na vida pessoal quanto na profissional.

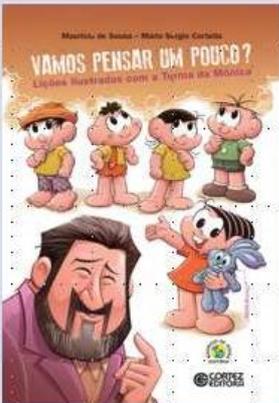
Figura 3 - Paradidáticos utilizados durante o Projeto de Trabalho.



Fonte: Elaborada pela Pesquisadora (2018).

Vamos a um breve resumo aos paradidáticos utilizados, para assim socializar as possibilidades de abordagens do material.

Figura 4 - Caracterização da Obra Vamos Pensar Um Pouco? Mario Sergio Cortella

Obra : Vamos Pensar Um Pouco?	Caracterização da Obra
 <p>Título: Vamos Pensar um Pouco? Subtítulo: Lições Ilustradas com a Turma da Mônica Autores: Mario Sergio Cortella e Maurício De Souza Editora: Cortez Páginas: 80 Ano Lançamento: 2017</p>	<p>Conteúdo de 80 páginas, Mario Sergio Cortella, discorre 35 temas, em que o autor coloca frases impactantes de filósofos e grandes pensadores do século. É uma leitura rica em conteúdo filosófico, ética, profissionalismo e cidadania e ética. 'Vamos pensar um pouco? Parte de Um convite irrecusável, pois é feita pelo filósofo que nos leva questionarmos tudo ao nosso redor, valorizando o bem ao próximo e de toda sociedade. A junção do desenhista, pai da turma da Mônica, e o filósofo (Cortella), realizam uma parceria, fazendo com que a arte da ilustração e arte da filosofia se encontrem para dialogar com quem acolhe esse convite.</p>

Fonte: Elaborada pela Pesquisadora (2018)

Figura 5 - Caracterização da Obra História do Dia a Dia-Um toque de Filosofia de Samir Thomaz.

Utilizando o Paradidático Autor: Samir Thomaz Editora: Moderna			
TEXTO LITERÁRIO- NARRATIVAS FILOSÓFICAS	TEMAS ABORDADOS	FILÓSOFOS ABORDADOS	ATIVIDADES PROPOSTAS
PAI E FILHA	ADMIRAÇÃO E ESPANTO	Tales de Mileto	Interpretação e Reflexão
PARABÉNS, TUDO DE BOM	REALIDADE VIRTUAL	Platão (427a.C-c.348a.C)	Interpretação e Reflexão
CULTURA	HISTÓRIA E CULTURA	Karl Marx(1818-1883)	Interpretação e Reflexão
O HOMEM QUE NÃO ESTAVA	DUVIDA E VERDADE	René Descartes (1596-1650)	Interpretação e Reflexão
MURIEL	VALORES	Marilena Chauí Platão (427a.C-c.348a.C)	Interpretação e Reflexão
UGA-UGA	MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO	-	Interpretação e Reflexão
SEU NAVECIR	LIBERDADE E DETERMINISMO	Arthur Schopenhauer (1788-1860) Jean Paul Sartre(1905-1980)	Interpretação e Reflexão
SECREDO	CONFLITOS E CONTRADIÇÕES	Héráclito de Éfeso (c.535 a.C-475 a.C)	Interpretação e Reflexão
A SENHORINHA DA LIVRARIA	O MUNDO DO TRABALHO	Karl Marx (1818-1883)	Interpretação e Reflexão
AS AFLIÇÕES DE UM TORCEDOR	DEUSES E HUMANOS	Émile Durkheim (1858-1917)	Interpretação e Reflexão
ADERBAL E HARRIET	O APOLÍNEO E O DIONÍSIO FILOSOFIA E CIÊNCIA	Friederich Nietzsche(1844-1900) René Descartes (1596-1650) Sócrates	Interpretação e Reflexão
O MENINO FILÓSOFO	O PODER	Jean Paul Sartre(1905-1980) Diógenes de Sinope (c.404 a.C-c323a.C)	Interpretação e Reflexão
A BARBA NÃO FAZ O FILÓSOFO	NOÇÕES DE FILOSOFIA	Karl Popper (1902-1994) Friederich Nietzsche(1844-1900) Arthur Schopenhauer (1788-1860)	Interpretação e Reflexão

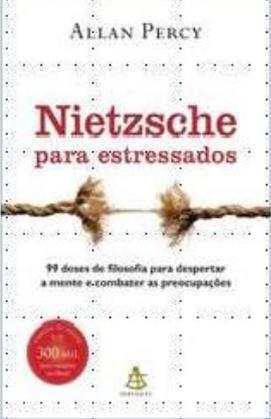
Fonte: Elaborada pela Pesquisadora (2018)

Figura 6- Caracterização da Obra Grandes sábios falam a pequena sábios. Autores Sophie Boizard e Laurent Audowin.

Utilizando o Paradidático Autores: Sophie Boizard e Laurent Audowin Editora: FTD		
TEMAS ABORDADOS	FILÓSOFOS ABORDADOS	PERSONAGENS DE SABEDORIA
AMIZADE E FRATERNIDADE	Pitágoras Descartes Sócrates	Gandhi Nelson Mandela Madre Teresa de Calcutá Dalai Lama
VIVER EM PAZ	Michel Eyquem de Montaigne Martin Luther King Voltaire	Buda Jesus Elie Wiesel
CONHECIMENTO DE SI MESMO E CONHECIMENTO DO MUNDO	Confúcio(c.555-479a.C)	Goethe Erasmus Didier Amadou Hampâté Bâ François Rabelais William Shakespeare Marcel Proust
VIRTUDE E FELICIDADE	Epicuro (341-270 a.C) Sêneca (4 a.C-65) Confúcio(c.555-479a.C) Lao Tsé(c.570-490 a.C)	Michel de Montaigne(1533-1592) Píndaro(c.518-438a.C) Agostinho de Hipona(354-430)
A NATUREZA		Gandhi(1869-1948) Albert Jacquard(1925-2013) Wangari Maathai(1940-2011) Pierre Curie (1859-1906) Théodore Monod(1902-2000)

Fonte: Elaborada pela Pesquisadora (2018)

Figura 7 - Caracterização da Obra Nietzsche para estressados. Obra de Allan Percy.

Obra: Nietzsche para estressados 99 doses de filosofia de Nietzsche para despertar a mente e combater preocupações.	Caracterização da Obra
 <p data-bbox="563 499 786 902">Cada pensamento de Nietzsche disposto no livro é acompanhado de dicas deixadas por Allan Percy, como por citações de escritores, autores, filósofos e psicólogos para reforçar o seu ponto de vista. Editora: Sextante</p>	<p data-bbox="842 488 1417 577">Nietzsche para estressados 99 doses de filosofia de Nietzsche para despertar a mente e combater preocupações.</p> <p data-bbox="842 618 1457 707">Livro de Autoajuda , Allan Percy comenta como a filosofia pode ser utilizada para ajudar as pessoas a resolverem os seus problemas.</p> <p data-bbox="842 712 1457 801">Um texto anexo no livro aborda a filosofia como terapia e como através dos pensamentos dos grandes pensadores é possível encontrar paz.</p> <p data-bbox="842 806 1457 963">Segundo Percy, os filósofos terapeutas ajudam os clientes a identificarem o problema, encontrar a solução e utilizar o pensamento filosófico mais adequado à personalidade e à formação intelectual do cliente.</p> <p data-bbox="842 967 1457 1025">Obra de leitura rápida que favorece reflexão e tomada de decisões.</p>

Fonte: Elaborada pela Pesquisadora (2018)

1.2 Utilização de textos Filosóficos

Os recursos didáticos são ferramentas que facilitam o processo ensino-aprendizagem favorecendo o trabalho pedagógico. Ainda que não se constituam como essenciais, a ausência de tais recursos tende a empobrecer a experiência docente. Nesse sentido, desde os mais simples como livros, pincel, aos mais sofisticados como computador, data show, câmera digital, tornam-se elementos importantes para minimizar as possíveis dificuldades cognitivas dos estudantes bem como dinamizar enriquecer o capital cultural (BOURDIEU, 1983) que os mesmos expressam. Diante desta perspectiva, quanto a falta de livros didáticos em alguns casos, para utilização do aluno, a necessidade de buscar materiais de apoio torna-se ainda maior.

Por tratarmos com alunos em que a maioria está tendo contato pela primeira vez com a Filosofia, busca-se textos literários acessíveis ao cognitivo dos leitores em questão, textos estes elaborados por filósofos, com linguagem adequada para uma compreensão favorável para que estes possam se

interessar pela temática.

É pertinente ressaltar a importância da leitura, escrita e interpretação no processo ensino e aprendizagem, que possuem destaque na formação acadêmica dos leitores crianças e adolescentes. Neste sentido o espaço de discussão na sala de aula por meio também da Filosofia favorece diálogo, questionamentos, reflexão e contato com conceitos filosóficos. Vale ressaltar que muitos alunos vêm ter contato com textos filosóficos no Ensino Médio, nesta perspectiva pensamos em favorecer a leitura destes ainda no ensino fundamental.

Segundo Thomaz (2014, p.7), o filósofo francês André Comte-Sponville escreveu que “não há idade para filosofar, porém os adolescentes, mais que os adultos, precisam ser acompanhados ao fazê-lo”. Nesta perspectiva é pertinente o cuidado a escolha adequada dos textos que venha dialogar com temas que faça parte do contexto dos alunos.

A presença de textos clássicos de Filosofia é algo necessário, fundamental, pois desenvolver um pensamento pela confrontação de outros pensamentos é o único caminho para que se efetive com qualidade o ensino de filosofia (FOLSHEID & WUNENBURGER, 2006, p. 6). Concorda-se com os autores, entretanto nos leva a refletir sobre outra problemática: o hábito da leitura que nem sempre é tão presente no processo escolar dos nossos alunos.

Nesta perspectiva, buscamos textos que venham favorecer tais textos, (textos filosóficos) que são aqueles que tratam de formular questões no fundo irrespondíveis senão pelo debate argumentativo quanto a textos não-filosóficos, que podem receber interpretações filosóficas por associação de sentido de suas expressões ou metáforas com questões somente abordáveis por meio de argumentos. Exemplos desse tipo são letras de música, poemas, literatura e obras de arte (CUNHA, 2009, p.53).

Diante de alguns entraves quanto aos recursos didáticos, apontamos também a preocupação com a escolha dos textos filosóficos os quais devem ser adequados à faixa etária, alinhados aos temas de acordo com o ano escolar do aluno. Ressalta-se a relevância da utilização de textos filosóficos.

Foram trabalhados neste projeto os seguintes textos filosóficos:

- ✓ A Filosofia nasceu do espanto: Texto retirado do site: <http://textossaber.blogspot.com/2009/11/filosofia-nasceu-do-espanto.html>;
Objetivo: Oportunizar momentos que facilitem o pensar, e o pensar sobre o pensar;
- ✓ SER Argumentativo: Texto retirado do livro: Filosofia e Vida 6º ano de Chalita (2016, p.94);
Objetivo: Reconhecer em textos escritos ensinamentos relacionados a modo de ser e viver;
- ✓ Diálogo Filosófico: As formigas de Damasco: Texto retirado do livro: Filosofia e Vida 6º ano de Chalita (2016, p.74);
Objetivo: Trabalhar com textos que incluam termos e conceitos cotidianos que facilitem a interação no contexto social;
- ✓ A Filosofia e o espírito de pesquisa: Texto retirado da Apostila Filosofia do Sistema de Ensino CNEC-Compromisso com a vida (p.13);
Objetivo: Ler textos filosóficos de modo significativo; Trabalhar com textos que incluam termos e conceitos cotidianos que facilitem a interação no contexto social
- ✓ As três peneiras de Sócrates: Texto retirado da Apostila Filosofia do Sistema de Ensino CNEC-Compromisso com a vida (p.14-15);
Objetivo: Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza enquanto expressão de valor de vida.
- ✓ Texto Filosófico: **O HOMEM QUE NÃO ESTAVA**: Texto retirado do livro Paradidático de Filosofia Histórias do Dia a Dia - Um toque de Filosofia de Samir Thomaz (2014, p.30);
Objetivo: Reconhecer em textos escritos ensinamentos relacionados a modo de ser e viver; Oportunizar momentos que facilitem o pensar, e o pensar sobre o pensar;
- ✓ Texto Filosófico: **SEGREDO**: Texto retirado do livro Paradidático Histórias do Dia a Dia-Um toque de Filosofia de Samir Thomaz (2014, p.58-60).
Objetivo: Ler textos filosóficos de modo significativo;
Trabalhar com textos que incluam termos e conceitos cotidianos que

facilitem a interação no contexto social;

- ✓ Texto Filosófico: **Nossa honra não é construída por nossa origem, mas por nosso fim.** Texto retirado do livro Nietzsche para Estressados- 99 doses de Filosofia para despertar a mente e combater preocupações, de Allan Percy (2014, p.14);
Objetivo: Reconhecer em textos escritos ensinamentos relacionados a modo de ser e viver;
- ✓ Texto Filosófico: **ADERBAL E HARRIET: Texto** retirado do livro Paradidático Histórias do Dia a Dia-Um toque de Filosofia de Thomaz (2014, p.79-82);
Objetivo: Oportunizar momentos que facilitem o pensar, e o pensar sobre o pensar;
- ✓ Texto Filosófico: **Presente.** Retirado do livro Paradidático Vamos pensar um pouco? De Mauricio de Sousa e Mário Sérgio Cortella (2017, p.34);
Objetivos: Ler textos filosóficos de modo significativo;
Trabalhar com textos que incluam termos e conceitos cotidianos que facilitem a interação no contexto social;

1.3 Utilização de ferramentas tecnológicas: uso do vídeo

Para Kenski(2003,p.18), “segundo o Dicionário de Filosofia de Nicola Abbagnano (1982), a tecnologia é o estudo dos processos técnicos de um determinado ramo de produção industrial ou de mais ramos”.

Portanto, a tecnologia envolve um conjunto de técnicas que são utilizados para o desenvolvimento das ferramentas tecnológicas, em que nos apropriamos dessas técnicas para utilizá-las em sala como a utilização de vídeos em sala de aula.

Para esta abordagem inserimos como ferramentas tecnológicas, a utilização de vídeos no contexto educativo e filosófico no processo ensino aprendizagem; e em formato desenho animado.

O uso de ferramentas tecnológicas favoreceu o aprendizado, pois foi utilizado como meio, técnica, como linguagem acessível a crianças e jovens.

Entre várias possibilidades de uso das ferramentas tecnológicas em

linguagem audiovisual, que favorecem o aprendizado, apresentam-se neste estudo as contribuições do **Desenho Animado** no ensino de Filosofia para crianças e jovens na Educação Básica.

Alguns autores abordam este recurso como uma ferramenta que favorece o conhecimento no processo ensino aprendizagem.

De acordo com Silva Júnior e Trevisol (2009), “os desenhos representam um conjunto de estímulos visuais, auditivos reflexivos de mensagens e informações sobre diferentes contextos”.

Diante da afirmativa do autor, percebe-se que é pertinente usar os desenhos animados como ferramenta pedagógica no ensino de Filosofia para o desenvolvimento da moralidade, favorecer o pensamento crítico, contextualizar e trabalhar de forma interdisciplinar os conteúdos favorecendo a construção do conhecimento, a organização das habilidades do pensar, proporcionando após sua exibição aplicabilidade dos conceitos e reflexões manifestando-se através de produções textuais, jogos, discussões e debates. Destaca-se os seguintes:

-Donald, no país da matemática: Filme animado do pato Donald, uma das figuras de Walt Disney. O filme traz informações sobre a Filosofia Pitagórica e suas ideias; aborda a preocupação de Pitágoras com os estudos musicais; aborda as ciências e as artes; o raciocínio lógico da matemática

-Filme Pitágoras e a Música: com 5 minutos e 30 segundos. Trabalha **Interdisciplinaridade** Filosofia, Matemática e Pitágoras e a música. Filme favorece desenvolver uma prática educativa interdisciplinar envolvendo as áreas de Música, Matemática e Filosofia, com o uso de recursos audiovisuais; - Estabelecer um encontro entre essas disciplinas promovendo ações humanísticas por meio de diferentes linguagens artísticas, descobertas científicas, invenções matemáticas, concepções filosóficas, dando significado ao conteúdo na medida em que os alunos percebem sua relação direta com o cotidiano. São abordados os conteúdos Matemática (Razão e Proporção); - Filosofia (Grécia Antiga: Pitágoras e Galileu);- Música (Introdução ao estudo das melodias).

-Shurek: Pode-se trabalhar o filme em desenho animado o qual é exibido em três séries, o 1, 2 e 3 onde é possível abordar questão de gênero analisando o papel da mulher no contexto das personagens femininas do filme. Trabalhando

de forma que as diferenças não venham tornar-se desigualdades, abordando também as relações de poder ética e liberdade em Foucault. Com uma abordagem clara, pois a clientela são crianças do 6º ano, o qual pode-se estender até o 9º ano com aprofundamento sobre os temas em questão. Temas como gênero, ética, moralidade nos proporcionam aproximar a filosofia da vida em que pode-se tratar sobre questões de convivência e refletir sobre o justo e injusto; certo ou errado; e o que se deve ou não realizar nas relações sociais. Portanto fundamental para indagações filosóficas, as quais podem surgir nas ações do dia a dia.

Abordar conceitos, noções, construções e desconstruções são considerações importantes e quanto ao gênero não é suficiente seguir apenas orientações ou legislações. É necessário aproximar a escola às temáticas reais.

Para Auad (2005, p.86),

A escola, para que haja aprendizado, interfere nas hipóteses das crianças sobre os conhecimentos matemáticos, científico e linguísticos. Da mesma maneira, há de se servir nos conhecimentos relativos às relações de gênero, as relações étnico-raciais, geracionais e de classe, para que as discriminações e desigualdades acabem.”

Nessa perspectiva, a escola é o espaço apropriado para tais abordagens minimizando assim relações de desigualdades, pois tais abordagens ultrapassam os espaços escolares, fazem parte do cotidiano de todos.

Em Foucault, a ética e estética apontam um estilo de vida como seu fundamento e não uma regra universalmente válida. Nesta abordagem pode-se trabalhar a questão da identidade dos personagens. A questão Foucaultiana é o critério do agir ético, onde constantemente pode-se refletir sobre as práticas das personagens femininas em questão.

As relações de identidade existentes para o individuo “devem ser antes relações de diferenciação, de criação, de inovação”, como na questão da sexualidade ,onde o “problema não é descobrir em si a verdade sobre o sexo, além disso, usar de sua sexualidade para chegar a uma multiplicidade de relações”, devendo nos posicionar em relação á questão da identidade”, partindo do fato de que somos seres unicos “ .(FOUCAULT,2004, p.266)

Diante deste contexto, tem-se a possibilidade de abordar as questões de gênero, identidade, ética e liberdade na perspectiva dos personagens.

No Filme *Shrek*: **Fiona**: personagem feminina possui dupla forma: humana e ogra. Na forma humana representa a típica donzela em perigo, bonita, indefesa. Enquanto ogra é ciente do que quer, apesar de calma tem pulso forte para resolver as questões que se apresentam no dia a dia. **Dragão Fêmea**: surge como uma fera indomada e perigosa. Muda após o casamento com o Burro e com a gravidez com o qual tem alguns filhotes. Percebe-se a questão do reforço na sociedade que o casamento pode servir como mecanismo disciplinador da conduta feminina. **Fada Madrinha**: mãe extremamente cuidadosa, interesseira que só pensa em interesses próprios. Neste contexto uma mãe protetora que conduz o filho ao mimo exagerado e que tem seus gostos realizados com a interferência da mãe. **Rainha Lilian**: esposa adorável, obediente, carinhosa e mãe atenciosa com preocupações normais das mães quanto ao futuro de seus filhos.

As propostas aqui apresentadas sobre utilização dos vídeos no contexto educativo e filosófico, sugeridas para este estudo, são possibilidades de uso em sala de aula, que favoreçam o conhecimento, a reflexão, a pesquisa com intuito de contribuir para o desenvolvimento das habilidades de raciocínio, investigação, formação de conceitos, interpretação, onde as propostas não configuram em utilização criteriosa, são apenas sugestões de recursos pedagógicos para despertar nos alunos a investigação filosófica com uma abordagem clara, contextualizada em sua convivência proporcionando experiências compartilhadas de aprendizagem através da pedagogia de projetos.

Figura 8 - Vídeos em formato desenho animados utilizados durante o Projeto de Trabalho.



Fonte: Elaborada pela Pesquisadora para fins didáticos (2018)

Propomos também a utilização de vídeos na categoria de animações com tempo estimado entre dois a seis minutos. Esse tempo reduzido tem por objetivo, evitar a dispersão da atenção dos estudantes. Quem foi Pitágoras? e As três Peneiras de Sócrates .

-Quem foi Pitágoras?

Vídeo com 1 minuto e 59 segundos. Interdisciplinaridade: Filosofia, Arte e Matemática. Filme favorece conhecer a vida e obra de Pitágoras e sua contribuição para a matemática e filosofia. São abordados Vida e obra do Filósofo; Contribuição de Pitágoras para música, matemática, filosofia literatura e outros; Escola Pitagórica; Teorema de Pitágoras.

-Três Peneiras de Sócrates

A parábola das três peneiras, uma mensagem para refletir, o texto é atribuído ao filósofo Sócrates. Parábola é uma narrativa curta que, mediante o emprego de linguagem figurada, transmite um conteúdo moral, passa um ensinamento quanto a reflexão quanto ao repassar algo referente a outras pessoas e filtrar as informações nas peneiras da bondade, utilidade e verdade.

Percebe-se que o contexto educacional mudou e requer do professor uma adaptação a este contexto. O ensino de Filosofia é de suma importância na formulação do pensar, na criticidade, formulação de pensamentos e isto

requer uma postura de educadores em constante formação.

A proposta didática para o ensino de Filosofia deve ter como condição um conjunto de decisões filosóficas, alusivos ao que se entende por filosofia, por filosofar e por ensinar filosofia, como aborda Kohan (2004).

Nesta perspectiva, nos remete ao pensar filosófico e a relação entre o ensinante e o aprendiz; e ao papel do filósofo e professor de filosofia, haja vista que aquele que ensina também vivencia e permite outros participarem desta vivência. Desta forma as reflexões acerca dos vídeos para o 6º ano da Educação Básica apresentam-se pertinente para tais reflexões com os alunos, onde partimos de uma contextualização inicial com as temáticas em questão e o vídeo é uma ferramenta tecnológica que agrega conhecimentos e fortalece as abordagens trabalhadas em sala de aula.

Figura 9 - Vídeo em contexto educativo e filosófico exibidos durante o Projeto de Trabalho.



Fonte: Elaborada pela Pesquisadora para fins didáticos (2018).

2 PROPOSTA DE PROJETO DE TRABALHO QUANTO AO CURRÍCULO/CONTEÚDOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

De acordo com o Plano Didático Anual do Ensino Fundamental deste estado, são contemplados os seguintes conteúdos:

- ❖ Indivíduo x Pessoa
 - Conceito
 - Caracterizações dentro da sociedade
- ❖ Identidade
 - Quem sou eu?
 - Quem é o outro?
- ❖ Mente x Cérebro x Consciência
- ❖ Pensamento Memória
- ❖ Formas de Pensamento
- ❖ Aprendizagem x Conhecimento
- ❖ Pensamento x Sabedoria x conhecimento
- ❖ Verdade, erro e mentira
- ❖ O pensar bem
- ❖ Atitudes Filosóficas: questionar, investigar, ampliar os horizontes O Conhecimento Filosófico

A partir destes conteúdos, propomos o trabalho de projeto, em que ressaltamos que, estas não representam um modelo e sim sugestões que possam dar suporte ao fazer pedagógico do professor, já que em algumas escolas públicas estaduais do Maranhão é escasso recursos didáticos em filosofia e que muitos alunos concluem o ensino médio sem ter acesso a paradidáticos em filosofia.

Tratando-se do 6º ano, trabalhamos o tema: Felicidade e Virtude com ações didáticas embasadas nos objetivos a seguir:

TEMA - FELICIDADE E VIRTUDE

- A ética em Aristóteles;
- A felicidade como finalidade de nossas ações;

- A importância da razão e sua prática no dia a dia;
- Autoestima: O gostar de si, cuidar de si;
- Dúvida e Verdade;
- Mitologia;
- A Filosofia E o espírito da Pesquisa;
- Filosofia em toda parte: Conhecer a visão da Filosofia grega sobre a ética;
- Grandes Filósofos:** Aristóteles, Sócrates, Immanuel Kant, Nietzsche;

OBJETIVOS:

- Introduzir as primeiras noções da ética de Aristóteles;
- Refletir e definir a felicidade humana;
- Perceber que a vida racional precisa de prática constante;
- Olhar para si e refletir sobre prazer e desprazer;
- Filosofar quanto às contradições da felicidade humana;
- Gostar e cuidar de si;
- Reconhecer suas qualidades e potenciais;
- Desenvolver o **letramento científico**, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências (BNCC, 2018, p.317);
- Desenvolver a capacidade de atuação no mundo, e na importância ao exercício pleno da cidadania (BNCC, 2018, p.317);
- Promover o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica (BNCC, 2018, p.317);

ORGANIZAÇÃO DA AÇÃO PEDAGÓGICA: As atividades propostas foram realizadas pelo método didático na perspectiva dialética, estruturada em quatro etapas: problematização, instrumentalização, catarse e síntese sugerida nas Diretrizes Curriculares SEEDUC /Secretaria de Estado da Educação do Maranhão (MARANHÃO, 2014).

PROBLEMATIZAÇÃO: O que é permitido esperar na vida do ser humano?

HABILIDADES BÁSICAS A SEREM DESENVOLVIDAS:

- Ler textos filosóficos, articulando-os a aspectos da vida humana;
- Refletir sobre o sentido da Filosofia no mundo contemporâneo;
- Valorizar experiências e vivências

2.1 Metodologia

Sugerimos para este trabalho, alguns procedimentos segundo Nunes (2016).

2.1.1 Aula expositiva dialogada

Atividades realizadas com os seguintes objetivos:

- Expor o conteúdo com a participação ativa dos estudantes, cujo conhecimento prévio deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida;
- Promover questionamento aos alunos, interpretação e discussão, quanto ao objeto de estudo, a partir do reconhecimento e confronto com a realidade.

2.1.2 Fórum

Foi realizado após exibição de filmes, ou leitura dos paradidáticos, pois possibilitou momento para que todos os membros nas equipes apresentassem pontos de vista sobre os assuntos abordados.

A avaliação foi realizada por autoavaliação dos alunos, e critérios pré-estabelecidos como: a participação dos alunos como debatedores e público; a habilidade de atenção e concentração; a síntese de ideias apresentadas; os argumentos apresentados e a produção escrita final.

2.1.3 Ensino com pesquisa

Possibilitou a observação, interpretação, classificação, resumo, análise, levantamento de hipóteses, decisões, comparações, planejamentos, coletas e organizações de dados, realizadas pelos alunos durante aplicabilidade do Projeto.

Por meio das pesquisas foram apresentadas discussão, e assim foram realizadas avaliações além de levar em conta o processo de produção, pode considerar também o produto final, o trabalho escrito e a argumentação oral das ideias defendidas pelos alunos, em que houve também a elaboração de algumas produções como os livros escritos por eles com os temas: Uma amizade verdadeira, A duvida de Arthur, Duvida e verdade e Perigos Virtuais.

2.2 Possibilidades de ações didáticas

A palavra didática origina-se do grego *didaktiké* e significa arte de ensinar. O grande representante da Didática é Jan Amos Comenius.

Para Gil (2008), a pedagogia é reconhecida como a arte e a ciência da educação, assim a didática é usualmente definida como a ciência e a arte de ensino e estuda o processo de construção do conhecimento.

Processo este que professores estão em constante busca, o que faz redirecionar seu trabalho, buscar formações pedagógicas e utilizar os recursos necessários que venham favorecer aprendizado de qualidade, de forma dinâmica e significativa aos estudantes.

Neste sentido, o processo ensino aprendizagem requer várias ações do professor e do aluno que viabilizem este processo.

Neste contexto, apresentamos as ações didáticas utilizadas durante o período de intervenção em que nos embasamos nos textos filosóficos, nos livros paradidáticos de filosofia, e utilização de ferramentas tecnológicas como computador, data show, caixa de som e aparelho celular como ferramenta de projeção dos vídeos.

Foram realizados também durante ações Projetos de Trabalho, Fórum com objetivo interrogar e responder na dimensão dialógica, usando capacidade argumentativa; objetivando refletir de forma profunda.

Escola								
Aluno								
Série		Turma						
Professor								
Data:	/	/	Horário	__:	__	as	__:	__

Interpretação Textual

O HOMEM QUE NÃO ESTAVA



Cite os personagens do texto.

.....

.....

1- Você já parou para refletir como você é! Será que você é sua família gostaria que fosse? Justifique sua resposta.

.....

.....

2- Na sua opinião, que vantagem há em fugir dos problemas ou usar algum artifício para que os problemas desapareçam como num passe de mágica?

.....

.....

3- Você já falou algo aos seus pais e/ou amigos, que mesmo falando a verdade, tiveram dúvidas a esse respeito? Comente.

.....

.....

4- Você costuma acreditar como verdade a tudo que lhe dizem? Justifique.

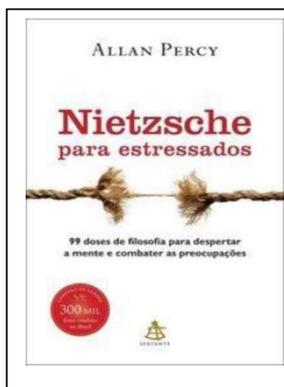
.....



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-fil%C3%B3sofo-antigo-image46031391>

Escola						
Aluno						
Série		Turma				
Professor						
Data:	/	/	Horário	____:____	às	____:____

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO



**Nossa honra não é construída por nossa origem,
mas por nosso fim**

1-Faça um pequeno resumo sobre o que aborda o texto.

.....

.....

2-Você está feliz com a vida que tem? O que gostaria de mudar? Comente.

.....

.....

3-Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900), filósofo alemão é considerado um dos mais polêmicos da Era Moderna, pois ele ensina que a filosofia é o exercício da liberdade. Você se sente liberto, após os ensinamentos da Filosofia em sua vida? Comente.

.....

.....

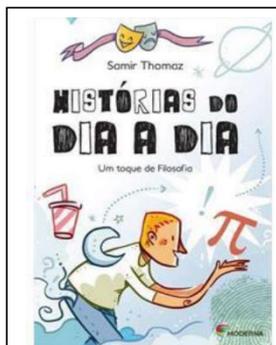


Escola					
Aluno					
Série		Turma			
Professor					
Data:	/	/	Horário	__:	__
				às	__:
					__:

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

ADERBAL E HARRIET

1-Faça um pequeno resumo sobre o que aborda o texto.



.....

.....

2-Cite os personagens do texto e caracterize cada um.

.....

.

.

.....

.

.

3-Reflita e responda. Coragem e virtude possui o mesmo significado? Justifique.

.....

.

.....

.

.

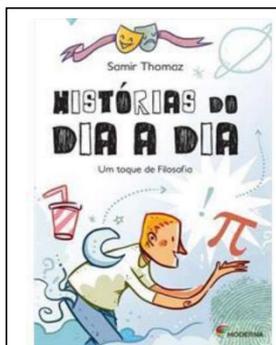


Fonte: <https://www.gazetadopovo.com.br/vozes/educacao-e-midia/platao-descartes-e-rousseau-no-quadro-negro/>

Escola						
Aluno						
Série		Turma				
Professor						
Data:	/	/	Horário	____:____	às	____:____

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

SEGREDO



1 -Faça um pequeno resumo sobre o que aborda o texto.

.....

.....

2-Você já fez algo que o tenha levado ao arrependimento? Comente.

.....

.....

.....

3-Pense e reflita: “Teria algo que você faria diferente, caso tivesse oportunidade “?

.....

.....

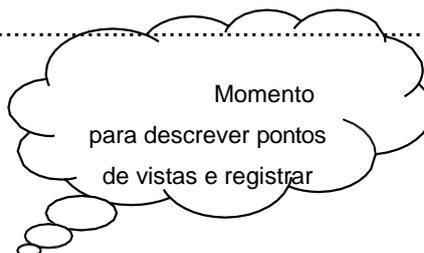
.....

4-O filósofo grego Heráclito de Éfeso (c.535 a.C.-475 a.C),foi um dos primeiros pensadores a se preocupar com as contradições. Na sua opinião, elas são totalmente ruins? Justifique sua opinião.

.....

.....

.....



Escola						
Aluno						
Série		Turma				
Professor						
Data:	/	/	Horário	____:____	às	____:____

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

PRESENTE !



1-Faça um pequeno resumo sobre o que aborda o texto.

.....

.....

2-Você gosta de dar e receber lembrancinha? Comente.

.....

.....

3-Pense e reflita: “O que você faria, se tivesse que dar uma lembrancinha a um amigo (a), não tendo condições financeiras para isso”? Comente.

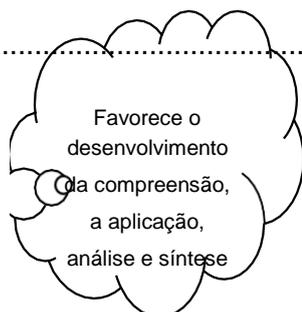
.....

.....

4-O filósofo René Descartes (1596- 1650), criador da frase “Penso, logo existo”, acreditava que o ato de duvidar sustentava a descoberta da consciência do sujeito. Você acredita em tudo que lhe dizem? Comente.

.....

.....



Escola						
Aluno						
Série		Turma				
Professor						
Data:	/	/	Horário	____:____	às	____:____

ATIVIDADE SHREK



1-No filme Shrek, a personagem Fiona, é inicialmente presa em duas formas: humana e ogra. Neste sentido, podemos pensar que prisão não é apenas com portas, cadeados e altas torres . Na sua opinião, o que pode representar uma “prisão” no mundo contemporâneo ?Comente.

.....
2- Pense e reflita: Na série Shrek, o dragão que vigia o castelo é forte e feroz e este, é representado por um dragão fêmea. Na sua opinião, homens e mulheres podem exercer as mesmas funções? Comente.

.....
.....

3- Segundo o filme Shrek 3º, caracterize os seguintes personagens:

Shrek	Fiona	Fada Madrinha

Possibilita trabalhar os
Processos Cognitivos
através da interpretação,
.explicação



Fonte: https://artemminiaturas.com.br/website/loja_detalhes.asp?loja_cat=11&loja_sub=208&loja_item=16164

Escola						
Aluno						
Série		Turma				
Professor						
Data:	/	/	Horário	__:__	às	__:__

ATIVIDADES

DONALD NO PAÍS DA MATEMÁTICA

1-Comente, de forma sucinta sobre o que aborda o vídeo.



Segundo

2- Comente o vídeo, "**Todas as obras da natureza têm lógica matemática?**"

.....

3-Tudo está organizado segundo os números e as formas matemáticas. Quem apresentava este pensamento?

Pitágoras () Tales de Mileto ()

4-Segundo o filósofo Pitágoras (570-495 a.C), onde encontramos a matemática?

.....



Possibilidade de trabalhar Processos Cognitivos ao conhecimento: definir,

Fonte: <https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwilnamv49DiAhXD1IkKHCCBcQjRx6BAGBEAU&url=http%3A%2F%2Fafilosofiaeducacao.blogspot.com%2F2012%2F05%2Fteoria-da-maieutica-defendida>

Escola						
Aluno						
Série		Turma				
Professor						
Data:	/	/	Horário	____:____	às	____:____

ATIVIDADE

PITÁGORAS E A MÚSICA NO PAÍS DA MATEMÁTICA



1-Segundo o vídeo “Pitágoras e a Música no País da Matemática”, foi com Pitágoras com os Pitagóricos e suas fórmulas matemáticas que surgiu a base da nossa música de hoje. Neste sentido, você considera a música importante, na sua vida?

2-Segundo o vídeo qual filósofo é considerado o Pai da Matemática e da Música?

3-Pense e reflita: “A música está presente em nossas vidas desde o nascimento com as “canções de ninar”, por exemplo. Você já participou ou participa de algum tipo de manifestação artística em seu bairro?”

Possibilita desenvolver
processos cognitivos
quanto a análise:
organização,
interpretação



Escola					
Aluno					
Ano		Turma			
Professor					
Data:	/	/	Horário	__:	__
				às	__:
					__:

Atividades

Objetivo:

- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo, de forma a reconstruir os conceitos aprendidos;
- Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes.
- Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos das diversas áreas do conhecimento, e em outras produções culturais através da produção de conceitos.

1- Qual o título da história?

2- De que trata o vídeo\texto?

3- Quais os personagens envolvidos no vídeo\texto?

4- Qual a mensagem repassada do vídeo\ texto?

5- Para você, quais ensinamentos do vídeo\ texto ficaram mais marcantes?

2.3 Atividades do Fórum:

Foram trabalhadas na perspectiva de;

- Interrogar e responder na dimensão dialógica, usando capacidade argumentativa;
- Refletir de forma profunda;
- Investigar de maneira reflexiva sobre algumas questões do seu cotidiano;
- Elaborar sua compreensão.

Os temas de Projetos de Trabalho para este estudo, como dito anteriormente foi Felicidade e Virtude. Os temas para desenvolvimento do Fórum em questão partem de conceitos e questões de áreas da Filosofia, segundo Lorieri (2002, p.51-52).

- Antropologia filosófica Metafísica
- Axiologia
- Teoria do conhecimento de Epistemologia Ética
- Política Estética
- Filosofia da Linguagem ou Analítica

Os objetivos Educacionais quanto ao domínio cognitivo, partem da Taxinomia de Bloom (1956).

Figura 10 – Objetivos Educacionais quanto ao domínio cognitivo.

Quadro segundo Taxinomia de Bloom				
Objetivos: Níveis de Complexidade	Processos Cognitivos		Possíveis Resultantes	
CONHECIMENTO	-Definição -Coleta de Dados	-Reconhecimento	-Definições -Fatos	-Conceitos
COMPREENSÃO	-Interpretação -Demonstração	-Explicação	-Argumento -Descrição	-Explicação -Resumo
APLICAÇÃO	-Solução -Construção	-Demonstração -Registro	-Fotografia -Jogo ou quebra-cabeça	-Relato
ANÁLISE	-Organização -Investigação	-Interpretação	-Gráfico -Categoria -Conclusão	-Questionário -Levantamento
SINTESE	-Produção -Formulação de Hipótese -Inferir (dedução)	-Projeção	-Projeto -História -Filme	-Resumo de Projeto -Invenção
AVALIAÇÃO	-Interpretação -Discussão	-Julgamento	-Opinião -Avaliação	-Julgamento -Investigação

Fonte: Elaborado pela pesquisadora com fins didáticos (2018).

Fórum Filosófico



Imagem: Google Imagens (2018)

1-Para você, o que é Filosofia? Como ela está presente em sua vida?

Comente.

.....

.....

2-Reflita sobre a frase: **“Para que estudar filosofia se não vou precisar dela na minha vida?”** Você concorda com esta frase? Comente:

.....

.....

3-Considerando o pensamento de Kant, quanto ao processo de Filosofar: **Você tem exercido o direito de refletir por si próprio ou está apenas repetindo o que lhe dizem?** Comente.

.....

.....

4- Os homens e mulheres tem grande destaque na sociedade. Como você vê o papel da mulher na vida contemporânea? Qual mulher você destacaria como referencia de luta? Justifique.

.....

.....



© Can Stock Photo

Imagem: Google Imagens (2018)

Ser Argumentativo



Vamos pensar juntos?

1- Se você pudesse solucionar um problema na escola, qual você solucionaria? Justifique.

.....

2-Na sua comunidade? Comente.

.....

3-Nietzsche (1844-1900), filósofo alemão é considerado um dos mais polêmicos da Era Moderna, pois ele ensina que a Filosofia é o exercício da Liberdade. Você se sente liberto após os ensinamentos da Filosofia em sua vida? Comente.

.....

4-Diante da frase: “Se você não viu com os seus próprios olhos; Nem ouviu com próprios ouvidos; Não deixe sua boca espalhar.” Comente sobre esta frase.

.....

.



Imagem: Google Imagens

Diálogo Filosófico

1-A Filosofia está em toda parte: está na vida, na TV, no rádio em que podemos refletir em nossa ação e nosso comportamento. Você considera esta afirmativa verdadeira? Comente.

.....

.....

2-As formigas trabalham unidas, cada uma tem um papel. Você tem contribuído com seu papel para com seus colegas na escola? Em que poderia melhorar? Comente.

.....

.....

3-Amizade é algo que é indispensável em nossas vidas. Quais características você poderia atribuir a uma boa Amizade?

.....

.....

4-A ideia de Virtude está relacionada a um sentido moral, ou seja, referente a realização do bem. Kant (1724-1804) diz que "A virtude é a força da resolução que o homem revela na realização de seu dever ". Com base nesta frase, qual finalidade de suas ações? Você agi com Moderação?

.....

Filosofia, Espírito da Pesquisa e as 3 Peneiras de Sócrates

1- Um filósofo busca a verdade. Você se sente um Filósofo? Comente.



Imagem: Google Imagens (2018)

2- Para você, por que é importante, assim como os Filósofos, desenvolvermos o espírito da pesquisa? Comente.

.....

.....

.....

3. Qual a importância dos ensinamentos contidos no texto “As tres Peneiras de Aristóteles”?

.....

.....

.....

Reflexão em Ação

1- Você costuma refletir antes de falar? Justifique.

.....

.....

2- Reflita sobre nossas experiências, nos traz muito aprendizado. Então vamos refletir um pouco!!! .

a- Quem sou Eu?

.....

.....

b- Que tipo de Pessoa, sou?

.....

.....

c- O que aprendo sobre mim mesmo a partir das coisas que faço diariamente?

.....

....

.....

....

d- Eu me desafio a crescer, questionando meus pensamentos, crenças e noções sobrevida?.....



Imagem: Google Imagens (2018)

Para melhor compreensão da proposta de aplicação do Fórum, detalhamos as perguntas em forma de quadro, para assim melhor compreensão quanto as finalidades dos questionamentos quanto aos temas de conceito e questões da Filosofia, segundo Lorigere (2002) e quanto aos objetivos educacionais quanto ao domínio cognitivo, segundo Taxinomia de Bloom (1956).

Objetivos Educacionais quanto ao domínio cognitivo, partem da Taxinomia de Bloom (1956).	Questões do Fórum	Conceitos e questões de áreas da Filosofia, segundo (LORIERI, 2002)
	I-Fórum Filosófico	
-Conhecimento	1-Para você, o que é Filosofia? Como ela está presente em sua vida? Comente	- Filosófica
-Compreensão	2 Reflita sobre a frase: Para que estudar filosofia se não vou precisar dela na minha vida? "Você concorda com esta frase? Comente :	- Metafísica
-Aplicação	3-Considerando o pensamento de Kant, quanto ao processo de Filosofar: Você tem exercido o direito de refletir por si próprio ou está apenas repetindo o que lhe dizem? Comente.	- Política
-Análise	4-Os homens e mulheres tem grande destaque na sociedade. Como você vê o papel da mulher na vida contemporânea? Qual mulher você destacaria como referencia de luta?	- Política

	Justifique	
Objetivos Educacionais quanto ao domínio cognitivo, partem da Taxinomia de Bloom (1956).	II-Ser Argumentativo- Vamos pensar juntos?	Conceitos e questões de áreas da Filosofia, segundo (LORIERI, 2002)
-Formular hipóteses	1- Se você pudesse solucionar um problema na escola, qual você solucionaria? Justifique.	- Política
-Formular hipóteses	2- Na sua comunidade? Comente	- Política
-Compreensão	3-Nietzsche (1844-1900), filósofo alemão é considerado um dos mais polêmicos da Era Moderna, pois ele ensina que a Filosofia é o exercício da Liberdade. Você se sente liberto após os ensinamentos da Filosofia em sua vida? Comente.	- Política
-Compreensão	4-Diante da frase: Se você não viu com os seus próprios olhos;“ Nem ouviu com próprios ouvidos; Não deixe sua boca espalhar Comente sobre esta frase. ”	-Ética
	III-Diálogo Filosófico	
-Aplicação	1- A Filosofia está em toda parte: está na vida, na TV, no rádio em que podemos refletir em nossa ação e nosso comportamento. Você considera esta afirmativa verdadeira? Comente.	- Filosófico
Objetivos	III-Diálogo Filosófico	Conceit

Educacionais quanto ao domínio cognitivo, partem da Taxinomia de Bloom (1956).		Conceitos e questões de áreas da Filosofia, segundo (LORIERI, 2002)
-Análise	2-As formigas trabalham unidas, cada uma tem um papel. Você tem contribuído com seu papel para com seus colegas na escola? Em que poderia melhorar? Comente.	-Política
-Avaliação	3-Amizade é algo que é indispensável em nossas vidas. Quais características você poderia atribuir a uma boa Amizade?	- Ética\axiológica
-Avaliação	4-A ideia de Virtude está relacionada a um sentido moral, ou seja, referente a realização do bem. Kant (1724-1804) diz que: A Virtude é a força da resolução que o homem revela na realização de seu dever Com base nesta frase, qual finalidade de suas ações? Você agi com Moderação? ..”.	- Lógica
	IV-Filosofia, Espírito de Pesquisa e as 3 Peneiras de Sócrates	
-Aplicação	1-Um filósofo busca a verdade. Você se sente um Filósofo? Comente.	-Antropologia Filosófica
-Análise	2-Para você, porque é importante, assim como os Filósofos, desenvolvermos o espírito da pesquisa? Comente	- Teoria do Conhecimento
-Síntese	3-Qual a importância dos ensinamentos contidos no texto “ As 3 peneiras de Sócrates ”	-Teoria do Conhecimento

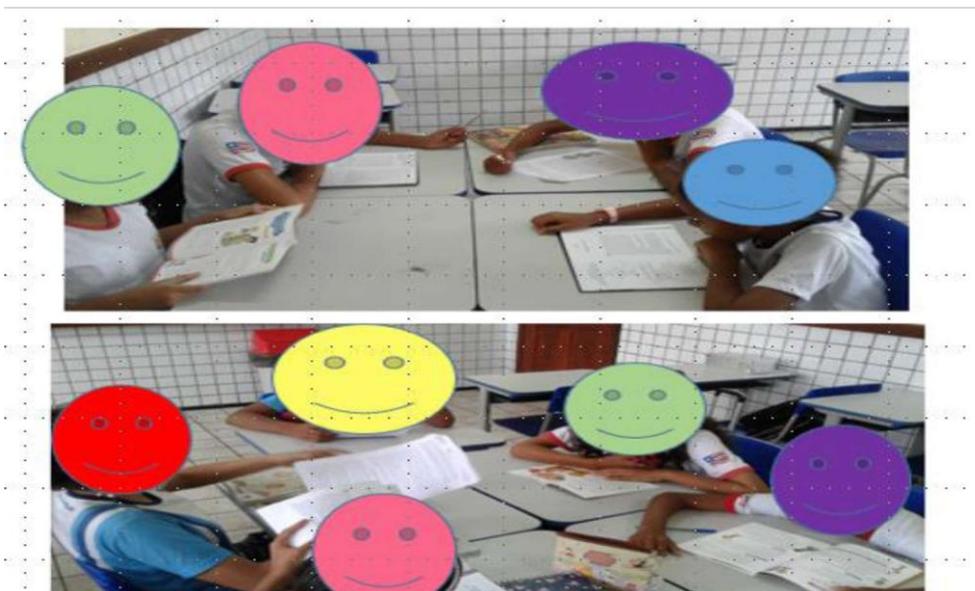
Objetivos Educacionais quanto ao domínio cognitivo, partem da Taxinomia de Bloom (1956).	V-Reflexão em Ação	Conceitos e questões de áreas da Filosofia, segundo (LORIERI, 2002)
- Reconhecimento	1-Você costuma refletir antes de falar?	- Pergunta Epistemológica
-Aplicação	2-Reflita sobre nossas experiências nos traz muito aprendizado. Então vamos refletir um pouco!!! . A-Quem sou Eu?	-Perguntas Metafísicas
-Aplicação	B-Que tipo de Pessoa sou eu?	-Perguntas Metafísicas
-Aplicação	C-O que aprendo sobre mim mesmo a partir das coisas que faço diariamente?	Perguntas Metafísicas-
-Aplicação	D- Eu me desafio a crescer, questionando meus pensamentos, crenças e noções sobre a vida?	-Pergunta Estética

Fonte: Elaborada pela pesquisadora para fins didáticos (2018)

2.4 Vivências em sala de aula

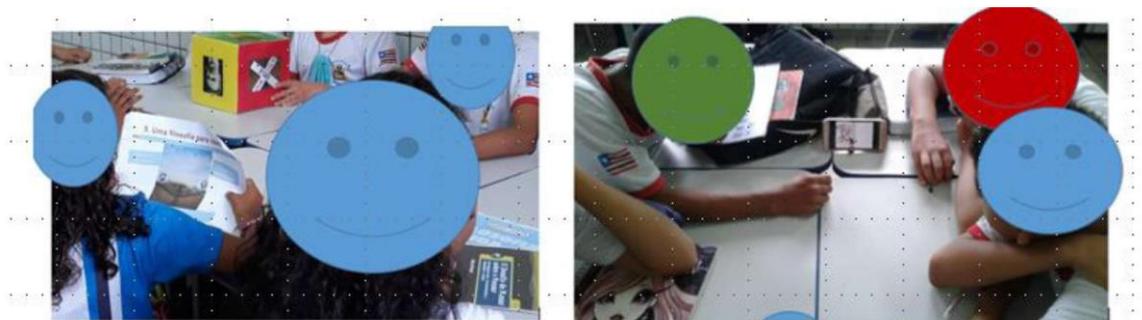
Retratamos aqui alguns momentos das vivências realizadas em sala de aula no decorrer da intervenção.

Figura 11 - Alunos em sala realizando leituras nos livros paradidáticos de Filosofia.



Fonte: Elaborada pela pesquisadora (2018)

Figura 12 - Alunos realizando pesquisa, utilizando o Cubo Filosófico e assistindo ao vídeo As 3 Peneiras de Sócrates



Fonte: Elaborada pela pesquisadora (2018)

As atividades tiveram como objetivo:

- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo, de forma a reconstruir os conceitos aprendidos;

- Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes.
- Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos das diversas áreas do conhecimento, e em outras produções culturais através da produção de conceitos.

Foram dialogadas por meio da interpretação a partir do vídeo ou texto; sendo abordados personagens do texto\vídeo e discussões sobre as Mensagens do texto\vídeo.

Figura 13 - Alunos utilização do Cubo Filosófico: momento de discussão a respeito de experiências e vivências.



Fonte: Elaborada pela pesquisadora (2018)

Teve como objetivo:

- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo, de forma a reconstruir os conceitos aprendidos;
- Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes.
- Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos das diversas áreas do conhecimento, e em outras produções culturais através da produção de conceitos.

Figura 14 - Exibição do Vídeo: As 3 Peneiras de Sócrates, realizada no celular e exibição do Filme em formato desenho animado Donald no País da Matemática, projetado em sala de aula.



Fonte: Elaborada pela pesquisadora (2018)

Tiveram como objetivo:

- Desenvolver uma prática educativa interdisciplinar envolvendo as áreas de Música, Matemática e Filosofia, com o uso de recursos audiovisuais.
- Estabelecer um encontro entre essas disciplinas promovendo ações humanísticas por meio de diferentes linguagens artísticas, descobertas científicas, invenções matemáticas, concepções filosóficas, dando significado ao conteúdo na medida em que os alunos percebem sua relação direta com o cotidiano.

Figura 15 Exibição dos Vídeos: “Pitágoras e a Música” e “Quem foi Pitágoras”?

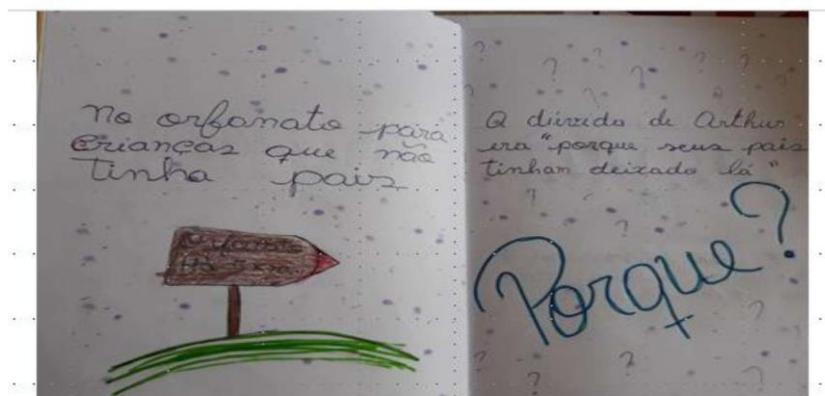


Fonte: Elaborada pela pesquisadora (2018)

No desenvolver das atividades, os estudantes produziram alguns livros e neles foram utilizados nomes fictícios. Os textos tinham como tema: Uma amizade verdadeira; A dúvida de Arthur, Dúvida e Verdade; Os perigos Virtuais; entre outros, em que destacamos o poder de síntese, de criação, organização do pensamento, levantar questionamentos e reflexões, de alguns alunos, de trazer temas que alguns relacionaram com sua vivência o que resultou um trabalho bem aceito pelos mesmos.

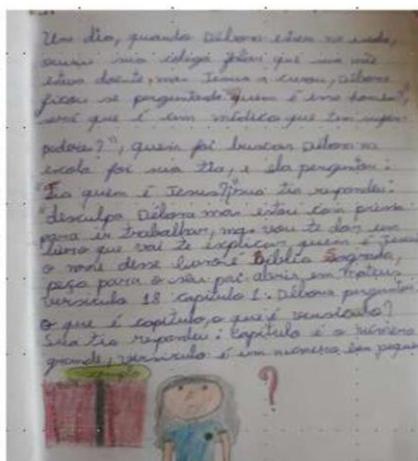
Abaixo temos um fragmento do texto da história de um menino com muitas dúvidas e queria encontrar a verdade para suas inquietações. Parti do Tema: A dúvida de Arthur escrito por um dos alunos.

Figura 16 - Trecho do livro confeccionado pelos alunos.



Fonte: Elaborada pela pesquisadora (2018)

Figura 17 - Trecho do livro confeccionado pelos alunos.



Fonte: Elaborada pela pesquisadora (2018)

3 AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

A avaliação foi realizada com auto avaliação dos alunos, e critérios pré-estabelecidos como: a participação, por meio de Fórum; a habilidade de atenção e concentração; a síntese de ideias e; os argumentos apresentados; e foram contemplados aspectos quanto pesquisa as quais foram apresentadas em discussão, e assim a avaliação além de levar em conta o processo de produção, pôde considerar também o produto final, o trabalho escrito e a argumentação oral das ideias defendidas pelos alunos.

REFERÊNCIAS

- AUAD, D. **Educar meninos e meninas: relações de gênero na escola**. São Paulo: Contexto, 2005.
- BRASIL. **Ministério da Educação e Cultura. ENEM-Exame Nacional do Ensino Médio. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. INEP. Matrizes de Referência para ENEM**, 1998. Brasília.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.
- BLOOM, T. **Taxionomia de objetivos educacionais**. 6 ed. Porto Alegre: Globo, 1956.
- CNEC. **Apostila de Filosofia**. Sistema de Ensino CNEC. Compromisso com a vida. Disponível em: <https://cneceduca.com.br>.
- CHALITA, G. **Filosofia e Vida, 6º**. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.
- CUNHA, J. A. **Filosofia: iniciação a investigação filosófica**. São Paulo: Alínea, 2009.
- MARANHÃO. **Diretrizes Curriculares**. Secretaria de Estado da Educação do Maranhão, SEEDUC, 3,ed. São Luís, 2014.
- FOUCAULT, M. **História da sexualidade 3: O cuidado de si**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- GIL, A. C. **Didática do ensino superior**. São Paulo: Atlas, 2008.
- HERNÁNDEZ, F & VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho o conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- HERNÁNDEZ, F & VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.
- KOHAN, W.O. **Filosofia para Crianças**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- LIPMAN, M. **Pimpa: Manual do professor: em busca do significado**. São Paulo: Centro Brasileiro de Filosofia para Crianças, 2004.
- LORIERI, M. A. **Filosofia: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2002.
- PERCY, A. **Nietzsche para estressados: 99 doses de filosofia para combater as preocupações e despertar a mente/ Allan Percy: tradução de Rodrigo Peixoto**: Rio de Janeiro: Sextante, 2014.

RUSSEL, B. **Os problemas de filosofia**. Tradução Jaimir Conte: Florianópolis, 2015.

ROJO, R. **Livro em sala de aula: modo de usar**. In: **Materiais didáticos: escolha e uso**. Programa salto para o futuro. Boletim 14. ago. de 2005.

SOUSA.M. Vamos pensar um pouco?;lições ilustradas com a Turma da Mônica \ Mauricio de Sousa. Mário Sérgio Cortela.São Paulo; Cortez: Mauricio de Sousa. Editora ,2017.

RUSSEL, B. **Os problemas de filosofia**. Tradução Jaimir Conte: Florianópolis, 2005

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 2. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes. 2002.

THOMAZ, S. **Histórias do dia a dia: Um toque de Filosofia**\Samir Thomaz. 1 ed- São Paulo: Moderna 2014.

APENDICE M: PLANO DE AULA ELABORADO PARA O PERÍODO DE INTERVENÇÃO

Plano de Aula elaborado para o período de Intervenção de 13 aulas, por meio do Projeto de Trabalho em Filosofia com alunos do 6º ano.

Período de execução: 13 de agosto a 10 de dezembro de 2018.

Disciplina: Filosofia

Ano: 6º Ano

Aula/Intervenção	Conteúdo	Objetivo	Procedimento	Recursos	Avaliação
1ª Aula Aula expositiva e dialogada apresentação inicial do Projeto de Trabalho em Filosofia	-Sócrates vida e obra do Filósofo; -Busca da Verdade; -Busca do saber; -Os Sofistas;	-Expor o conteúdo com participação ativa dos estudantes, cujo conhecimento prévio deve ser considerado e pode ser tornado como ponto de partida -Promover questionamento aos alunos, interpretação e discussão, quanto ao objeto de estudo, a partir do reconhecimento e confronto com a realidade	- Apresentação inicial do Projeto de Trabalho em Filosofia na perspectiva do desenvolvimento da habilidade e do domínio da linguagem oral e escrita, bem como fazer com que as crianças adquiram o hábito de perguntar, do pensar, de discutir, de distinguir o real, de criar e recriar. Trabalhar com enfoque interdisciplinar.	-Quadro -Material impresso com o nome do Projeto e algumas gravuras referente ao conhecimento	•Registro de Observação inicial com base aos conhecimentos prévios dos alunos

		Introduzir as primeiras noções de ética de Aristóteles	Apresentação do Tema — Felicidade e Virtude		
2ª Aula Texto Filosófico : O HOMEM QUE NAO ESTAVA	- Dúvida e Verdade ; -Filósofo francês René Descartes (1596-1650), cujo filósofo colocou a “coisa pensante “ no centro do universo; -Filósofo inglês John Locke (1632-1704), segundo ele nada existe na mente sem que antes tenha passado pelos cinco sentidos.	-Oportunizar momentos que facilitem o pensar, e o pensar sobre o pensar; -Ler textos filosóficos de modo significativo; -Ler textos filosóficos, articulando-os a aspectos da vida humana -Pesquisar sobre a vida de René Descartes Refletir sobre a felicidade humana	Apresentação da problemática , O que se esperar do ser humano? Discussão sobre os pensamentos dos alunos e posteriormente, tratar os temas : dúvida e verdade. Abordagem da importância do ensino com pesquisa no dia a dia do ser humano	Texto: O HOMEM QUE NAO ESTAVA Parte integrante do Paradidático Histórias do dia a dia: um toque de Filosofia de Samir Thomaz	<ul style="list-style-type: none"> • Participação • Assiduidade • Execução das Tarefas em sala de Aula
3ª Aula : Leitura e Interpretação do texto Paradidático: SEGREDO	-Conflitos e contraditórios. -Filósofos gregos Heráclito de Efeso	-Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza enquanto	Partindo de uma problematização sobre a Ética e Razão questionar sobre as	Texto: SEGREDO Parte integrante do Paradidático	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo de perguntas e respostas baseada no

	(c.535-a.C-475 a.C); filósofo alemão Immanuel Kant (1724-1804), -Ética e a razão.	expressão de valor de vida -Reconhecer em textos escritos ensinamentos relacionamentos a modo de ser e viver	contradições que presencia em seu meio . Por meio do questionamento proporcionar que os alunos descrevam pontos de vista, possam registrar suas opiniões, organizar pensamentos e formular ideias.	Histórias do dia a dia: um toque de Filosofia de Samir Thomaz	<ul style="list-style-type: none"> Em grupo responder questões sobre os filósofos abordados no texto.
4ª Aula: -Video no contexto educativo e filosófico -Quem foi Pitagoras? -Vídeo com 1 minuto e 59 segundos Interdisciplinaridade:	Vida e obra do Filósofo; -Contribuição de Pitagoras para música, matemática, filosofia, literatura e outros -Escola Pitagórica -Teorema de Pitagoras -A Filosofia e o	-Conhecer a vida e obra de Pitagoras e sua contribuição para a matemática e filosofia -Reconhecer a importância da pesquisa dentro e fora da sala de aula -Desafiar o aluno como investigador diante de situações a ser	-Sensibilização da turma por meio da temática sobre a contribuição da filosofia e matemática no dia a dia, para que servem? -Exibição do vídeo com posterior questionamentos sobre a temática e sua importância, assim	Video -Quem foi Pitagoras?	<ul style="list-style-type: none"> Participação Assiduidade Execução das Tarefas em sala de Aula

<p>Filosofia , Arte e Matemática</p>	<p>espírito da Pesquisa</p>	<p>investigada . -Favorecer a argumentação oral das ideias defendidas pelos alunos</p>	<p>como sua aplicabilidade no dia a dia . -Posteriormente aplicação de atividade escrita sobre os personagens envolvidos; mensagem do tema; com a finalidade de debater tomando uma posição em relação ao que vai ser defendido e ou possíveis mudanças de postura anterior em relação as questões abordadas. Abordagem da importância do ensino com pesquisa no dia a dia do ser humano. Por meio da Pesquisa, o</p>		
--------------------------------------	-----------------------------	--	---	--	--

			aluno cumpre etapas, favorece o aprendizado e valorizã gão quanto a pesquisa científica		
5ª Aula Aula expositiva e dialogada -Abordagem sobre o Filme Shrek	-Tipos de prisão no mundo contemporâneo -Papel de homens e mulheres - Como abordar as questões de gênero, conceitos e problemas no ensino de filosofia no contexto atual,	-Discutir tipos de prisão no mundo contemporâneo; -Abordar diferentes papéis do homem e da mulher na sociedade contemporânea; -Refletir sobre generos e identidade	Apartir de uma imagem da trilha do filme Shrek problematizar a turma quanto ao papel da mulher no seculo XXI? -Realizagão da caracterizagão de alguns personagens femininos como Rainha mae, a princesa Fiona, a Fada Madrinha, o Dragão Fémea e a importancia de seus personagens e o que elas representam hj no mundo real.	-Imagens do Trailer do Filme Shrek	<ul style="list-style-type: none"> • Participagão • Assiduidade • Execugão das Tarefas em sala de Aula
6ª Aula	-Interpretagão apartir	-Elaborar por escrito o	--Diálogo e reflexão a	-Atividade de	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse, • Participagão,

<p>-Atividade de Interpretação</p>	<p>do vídeo ou texto; -Personagens do texto/vídeo -Mensagem do texto/vídeo: Shrek</p>	<p>que foi apropriado de modo reflexivo, de forma a reconstruir os conceitos aprendidos; -Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes. -Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos das diversas áreas do conhecimento, e em outras produções culturais através da produção de conceitos. -Estimular o pensamento filosófico -Desenvolver algumas</p>	<p>respeito dos vídeos exibidos nas aulas anteriores, revisando e destacando a importância de cada um, as mensagens a partir da formulação de conceitos e reflexão sobre justiça, bondade e amizade, por meio de processos do raciocínio e do julgamento de forma crítica e dialogada. Momento para falar do filósofo Lipman que teve seu trabalho voltado para crianças e jovens e que trabalhavam na perspectiva de criar e</p>	<p>Interpretação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frequência, • Elaboração de atividades;
------------------------------------	---	---	--	----------------------	--

		competências, como o raciocínio lógico-matemático, criatividade, imaginação, capacidade de argumentação, sensibilidade.	reconstruir conceitos e buscar formas de explicação mais abrangentes para os problemas da vida, de forma que entendam que assim é o filósofo e que desta forma a filosofia se faz presente em nossa vida.		
Aula/Intervenção	Conteúdo	Objetivo	Procedimento	Recursos	Avaliação
7ª Aula Filme em Animação (desenho animado) Exibição do filme Pitágoras e a Música - com 30 minutos e 30 segundos Interdisciplinaridade	-Matemática (Razão e Proporcionalidade); -Filosofia (Grécia Antiga: Pitágoras e Galileu); - Música (Introdução ao estudo das melodias). -Filosofia em toda	-Desenvolver uma prática educativa interdisciplinar envolvendo as áreas de Música, Matemática e Filosofia, com o uso de recursos audiovisuais. -Estabelecer um encontro entre essas disciplinas promovendo ações humanísticas por meio de	- Por meio do vídeo Pitágoras e a Música, problematizar a partir do questionamento: Papel da Filosofia na vida cotidiana? -Após exibição do vídeo participação em um fórum de discussão sobre os temas	Filme em Desenho Animado Pitágoras e a Música .	• Participação • Assiduidade Execução das Tarefas em sala de Aula

eFilosofia,Matematica e Musica		diferentes linguagens artisticas, descobertas científicas, invenções matemáticas, concepções filosóficas, dando significado ao conteúdo na medida em que os alunos percebem sua relação direta com o cotidiano.	abordados e discutidos com os colegas, a partir de novos questionamentos e esclarecimentos trazidos pelos alunos..		
8ª Aula Leitura e interpretação do texto Paradidático Nossa honra não é construída por nossa origem,mas por nosso fim.	-Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900), filósofo alemão é considerado um dos mais polêmicos da Era Moderna, pois ele ensina que a filosofia é o exercício da liberdade.	-Apresentar resumo sobre o texto -Refletir sobre o tema felicidade e mudança -Conhecer características do filósofo alemão Friedrich Wilhelm Nietzsche.	-Problematização a partir do seguinte questionamento: Você está feliz, com a vida que tem? O que gostaria de mudar? Após os diálogos quanto a	Texto: Nossa honra não é construída por nossa origem, mas por nosso fim Texto retirado do livro Nietzsche para Estressados- 99	<ul style="list-style-type: none"> • Discussões de acordo com o nível de aprofundamento do tema • Pertinência dos argumentos apresentados

			<p>problematização realizar a leitura do texto “ Nossa honra não é construída por nossa origem, mas por nosso fim” e posterior.</p> <p>-Apresentação também de frases marcantes do filósofo.</p>	<p>doses de Filosofia para despertar a mente e combater preocupações Allan Percy (2014,pg14)</p>	
Aula/Intervenção	Conteúdo	Objetivo	Procedimento	Recursos	Avaliação
<p>9ª Aula</p> <p>-Leitura e interpretação do texto Paradidático ADERBAL E HARRIET Texto retirado do livro paradidático Histórias do Dia a</p>	<p>Verdade, pensamento racional, dúvida e negação.</p> <p>-Filósofo alemão Friedrich Nietzsche (1844-1900)</p> <p>-Filósofo Sócrates (469-399 a.C).</p>	<p>-Discutir os temas: verdade, negação e dúvida;</p> <p>-Conhecer a vida e contribuição do Filósofo alemão Friedrich Nietzsche;</p> <p>-Conhecer a vida e contribuição do Filósofo</p>	<p>Apresentação do texto Aderbal e Harriet, realização de leitura compartilhada entre os alunos e professor.</p> <p>Após leitura compartilhada realização da atividade de sala de aula com</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Interesse, • Participação, • Frequência, • Elaboração de atividades;

Dia-Um toque de Filosofia de THOMAZ (2014, p.79-82)		Sócrates.	discussões reflexões e pontos de vistas sobre Coragem e Virtude.		
10 ^a Aula Leitura e Interpretação do Texto Presente - Retirado do livro Paradidático Vamos pensar um pouco? De Mauricio de Sousa e Mario Sérgio Cortella (2017, p.34);	- Abordagem do Filósofo rene Descartes; -Dúvida e Verdade -Identidade do ser humano -Consciência e Ética	- Ler textos filosóficos de modo significativo; -Trabalhar com textos que incluam termos e conceitos cotidianos que facilitem a interação no contexto social;	Apresentação à turma do texto Presente, abordado pela Turma da Monica. Apresentação da Problematização: “O que você faria, se tivesse que dar uma lembrancinha a um amigo (a), não tendo condições financeiras para isso?” A partir desta problemática abordar as reflexões da turma e realização da atividade por escrito.	Texto Presente Retirado do livro Paradidático Vamos pensar um pouco? De Mauricio de Sousa e Mario Sérgio Cortella	<ul style="list-style-type: none"> • Participação • Assiduidade Execução das Tarefas em sala de Aula

<p>11ª- Aula Exibição do Vídeo Donald no País da Matemática</p>	<p>-Ideias dos pensamentos dos Filósofos Pitágoras e Tales de Mileto</p>	<p>- Debater as questões apresentadas na história, principalmente conduzindo a discussão para a realidade dos próprios alunos.</p>	<p>O filme traz informações sobre a Filosofia Pitagórica e suas ideias; aborda a preocupação de Pitágoras com os estudos musicais; aborda as ciências e as artes; o raciocínio lógico da matemática.</p> <p>Apresentação da problematização quanto: “Todas as obras da natureza têm lógica matemática”?</p> <p>Após exibição do vídeo, discussão sobre o tema e sua percepção sobre a matemática e filosofia no contexto do dia a dia dos alunos, na escola e na vida.</p>	<p>Vídeo Donald no País da Matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse, • Participação, • Frequência, • Elaboração de atividades;
---	--	--	--	--	---

Aula/Intervenção	Conteúdo	Objetivo	Procedimento	Recursos	Avaliação
12 ^a Aula Fórum Filosófico	Fórum Filosófico -Para que estudar Filosofia? - Papel de homens e mulheres na sociedade atual -As 3 Peneiras de Sócrates	Observar dados -levantar hipóteses; -Coletar e organizar dados; -Interpretar, explicar e ,argumentar	Por meio do debate da importância da Filosofia em nossa vida, realizar o Fórum partindo do seguinte questionamento: “Para que estudar filosofia se não vou precisar dela na minha vida ” Divisão da turma em grupos para trabalhar temas distintos e posteriormente repassar aos colegas seu tema e seus pontos de vista e ouvir os outros grupos de acordo com suas contribuições ; 1-Refletir sobre o papel de homens e	Fórum Filosófico -Atividades direcionadas ao Fórum	• Jogo de perguntas e respostas baseada no

			<p>mulheres na sociedade atual;</p> <p>2- A Filosofia está em toda parte.</p> <p>3- Ensinaamentos no texto 'As tres Peneiras de Socrates: Verdade, bondade e utilidade.</p>		
<p>13^a Aula</p> <p>Forum Filoséfico:</p> <p>Reflexão em Agão</p> <p>Finalizagão do Projeto</p>	<p>Importância da Filosofia na vida do ser humano</p> <p>Auto estima: O gostar de si , cuidar de si</p> <p>Uso do video no contexto de Filosofia</p> <p>Argumentos e</p>	<p>-Observar dados</p> <p>-levantar hipóteses;</p> <p>-Coletar e organizar dados;-Interpretar, explicar e ,argumentar</p>	<p>-Momento de discussao com aturma sobre a contribuigão da Filosofia favorecendo o senso critico na vida cotidiana</p> <p>-Auto avaliagao quanto a contribuigão dos textos filosoficos e seu sigbificado na vida</p>	<p>Férum</p> <p>-Atividades direcionadas ao Férum</p>	<p>-Férum Filoséfico</p>

	Opinioes		cotidiana do aluno; -Utilizagao do video e a contribuigao para o aprendizado de Filosofia; -Participagao nas questoes de sala quando respeito as opinioes compartilhadas e discordadas; -Encerramento da Atividades		
--	----------	--	--	--	--

ANEXOS

ANEXO A: DIRETRIZES CURRICULARES SEDUC

Equipe de Elaboração das Diretrizes Curriculares

Coordenação

Conceição de Maria Lisboa de Andrade

Elaboração

Equipe Técnica SEDUC - MA

Revisão

Maria Delza Sampaio Feitosa e Jeovah Silva França

Digitação/Edição

Israel Aradjo Silva

Ilustrações

Joao Carlos Pimentel

Apoio Técnico

Liliane Marchiorato — Consultora PNUD

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS HISTÓRIA, GEOGRAFIA, SOCIOLOGIA E FILOSOFIA		
ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS)	ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS)	ENSINO MÉDIO
Compreender historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura, analisando a produção da memória pelas sociedades humanas a partir da realidade local e as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural, artístico e tecnológico.	Compreender as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos, identificando registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social bem como os fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção (incluindo zoneamento: rural/urbano).	Compreender os elementos culturais que constituem as identidades, assim como as transformações tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social, comparando pontos de vista expressos em diferentes fontes na elaboração de sínteses.
Analisar e compreender mapas e representações gráficas de espaços geográficos identificando os significados histórico-geográficos das relações de poder a partir da realidade local.	Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social, comparando o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.	Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder reconhecendo a dinâmica da organização de movimentos sociais e a importância da coletividade na transformação social.
Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço, analisando o papel das instituições sociais na organização das sociedades bem como a atuação dos movimentos sociais.	Comparar diferentes pontos de vista, em referenciais analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas para que possa avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.	Analisar e Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.
Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas, identificando o papel dos meios de comunicação na construção da vida social, bem como estratégias que promovam formas de inclusão social.	Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades, relacionando cidadania e democracia na organização das sociedades.	Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.
Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem relacionando o uso das tecnologias com os impactos socioambientais em diferentes contextos histórico-geográficos.	Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas, avaliando criticamente as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.	Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos analisando de forma crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos culturais, sociais, históricos e geográficos.

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

O objeto de estudo da Filosofia é o pensar filosófico, as temáticas universais que dizem respeito a todos os seres humanos, ou seja, as questões que aparecem continuamente como problemas integrantes da condição humana e que possuem implicações nas diferentes formas de compreender e (re)significar o mundo.

Nesse sentido, ensinar Filosofia é ensinar a ação e o processo de pensamento sistemático, que se faz e se refaz continuamente. É também ensinar a história da Filosofia, através do levantamento de problemas filosóficos clássicos e originais/inovadores, capacitando e autorizando os estudantes por meio de seus conhecimentos a experienciar a Filosofia e a exercer o processo de criatividade, tornando-a permanentemente viva. É capacitar os diferentes sujeitos pensantes e pensados a se compreenderem como agentes do processo de construção e reconstrução sociais.

Assim, o aprender Filosofia está diretamente ligado a uma ação: a ação de pensar, sendo importante esclarecer que nela encontram-se todos os mecanismos e pressupostos que a qualificam e a especificam, tais como a rigorosidade e o cuidado, diferenciando-a de um pensar simples e ingênuo.

Nesse processo, é imprescindível uma metodologia que atenda à necessidade de constituição do espaço pedagógico em uma comunidade de investigação, sendo que, por comunidade de investigação, compreende-se o lugar onde os estudantes podem construir significados de forma coletiva, transformando-se através da fala do outro e colaborando para a igual transformação dos demais membros de tal comunidade. Criam-se aí novas dimensões de interação, não só entre educador e educando, mas também entre os próprios estudantes, os quais não recebem respostas prontas às suas dúvidas, recebem apenas (do educador, de qualquer outro membro da comunidade e do próprio objeto de conhecimento) provocações que lhes permitam pensar por si mesmos e buscar caminhos alternativos para direcionar seus pensamentos e elaborar suas ideias e hipóteses acerca do tema que está sendo discutido.

Nesta Diretriz os conteúdos estruturantes da disciplina **FILOSOFIA** que se constituem como referência para definição de conteúdos básicos que deverão ser componentes do planejamento do professor, são: **O processo de investigação filosófica; Linguagens filosóficas e suas relações socioculturais.**

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - DISCIPLINA: FILOSOFIA - EF- SÉRIES FINAIS			
O QUE DEVERÁ SER APRENDIDO	O QUE DEVERÁ SER ENSINADO	COMO DEVERÁ SER ENSINADO	O QUE DEVERÁ SER AVALIADO
Identificar movimentos associados ao processo de conhecimento, compreendendo etapas da reflexão filosófica para desenvolver o pensamento autônomo e questionador.	- Teoria do conhecimento; - Antropologia do conhecimento; - Filosofia da linguagem - Antropologia filosófica.	O trabalho com os conteúdos estruturantes da Filosofia e seus conteúdos básicos dar-se-á em quatro momentos: a mobilização para o conhecimento; a problematização; a investigação; a criação de conceitos	Atividade com conceitos, a capacidade de construir e tomar posições, de detectar os princípios e interesses subjacentes aos temas e discursos.
Reconhecer a importância do uso de diferentes linguagens para elaborar o pensamento e a expressão em processos reflexivos.	- Filosofia do conhecimento - Filosofia da linguagem - Lógica (Clássica (aristotélica) - Falácias.	O ensino da Filosofia pode começar, por exemplo, pela exibição de um filme ou de uma imagem, da leitura de um texto jornalístico ou literário ou da audição de uma música	Avaliar mediante a capacidade de trabalhar e criar conceitos aos temas abordados.
Crítico a concepção de conhecimento científico como verdade absoluta; Identificar e realizar procedimentos de pesquisa, tais como: observação, entrevistas, elaboração de roteiros para entrevistas e observações, registros, classificações, interpretações.	- O problema da ética hoje; - Costumes / Hábitos / Regras / Normas / Bem / Mal; - Liberdade.	São inúmeras as possibilidades de atividades conduzidas pelo professor para instigar e motivar possíveis relações entre o cotidiano do estudante e o conteúdo filosófico a ser desenvolvido.	Avaliar, por meio da observação e anotações a respeito da participação oral e escrita dos alunos.
Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.	- Fundamentos da ética. - Sociedade e Política - Ética.	História em quadrinho Exibição de Vídeo Produção Textual Montagem de Painel Música.	Participação dos alunos em debates em sala, além de textos argumentativos e dissertativos que serão corrigidos e expostos.
Refletir sobre a ética na perspectiva do indivíduo que se percebe como parte da natureza e da sociedade; Reconhecer a relevância da reflexão filosófica para a análise dos temas que emergem dos problemas das sociedades contemporâneas; Identificar marcas nos discursos filosófico, mitológico e religioso.	- Estética - ECA e Direitos humanos e sexualidade.	Exposição Dialogada Análises de discursos: Políticos, jornais, revistas, internet, TVs, etc. Júri Simulado. Debate Leitura comparada Ciclo de Palestras.	Avaliar a mobilização do conhecimento por meio da análise comparativa do que o estudante pensava antes e do que pensa após o estudo