

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
 CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
 DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
 COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

HORÁRIO 2022.1

1º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Introdução à Pedagogia do Teatro	DARC0001				2/5			60h	ANA SOCORRO Remoto		
Metodologia do Trabalho Científico	DEPB0125					2/5		60h	Dep. de Biblioteconomia Remoto		
História do Teatro I	DARC0002		1/5					75h	ABEL Remoto		
Improvisação / Jogo Teatral	DARC0003			1/5				75h	ESTRELINHA Remoto e presencial	SALA DE DANÇA	BL 05 SUBSOLO
Psicologia da Educação	DEII0318	2/5						60h	Dep. de Educação II		

2º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Poéticas da Voz	DARC0004					2/5		60h	RENATA Remoto e presencial	SALA DE DANÇA	BL 05 SUBSOLO
Corpo e Movimento	DARC0005		1/5					75h	GISELE Remoto e presencial	SALA DE DANÇA	BL 05 SUBSOLO
História da Teatro II	DARC0006			1/5				75h	ALANA Remoto		B02-S04
Cultura e Sociedade	DSOC0358				1/5			75h	Remoto		
Fundamentos Estético Filosóficos do Teatro	DFIL0292	1/5						75h	Remoto		

3º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Política e Planejamento da Educação	DEII 0311		2/5					60h	Dep de Educação II		

Básica Brasileira									Remoto		
Teatro de Formas Animadas	DARC0008			1/5				75h	TACITO Remoto e presencial	LAB. CASEMIRO COCO	BL6 2ºAND
História do Teatro III	DARC0009				1/5			75h	Renata Remota		B2-S03
Atuação e Interpretação I	DARC0010	2/5						60h	ALANA Remoto e presencial	TEATRO DE BOLSO	
Lab de Teatro. Tec e Educação.	DARC0011					2/5		60h	ALANA Remoto e presencial	LAB. ARTE E TECNOLOGIA	

4º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Metodologia de Ensino do Teatro	DARC0013		1/5					75h	Ana Socorro Remoto		
Prática de Extensão I	DARC0012					2/5		60h	ZEZE LISBOA Remoto e presencial		
Atuação e Interpretação II	DARC0014				2/5			60h	ABEL Remoto e presencial	SALA DE JOGOS	
DIDÁTICA	DEEI0273			1/6				90h	Dep de Educação I Remoto		
LIBRAS		2/5							Não ofertada neste período		

5º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Dramaturgia	DARC0015				2/5			75h	TACITO Remota		
Tópicos Especiais Em Teatro e Educação	DARC0016			2/5				60h	RENATA Remota	SALA DE JOGOS	
Prática de Extensão II	DARC0017					2/5		60h	ESTRELA Remoto e presencial		
Atuação/Interpretação III	DARC0019		2/5					60h	Michele Remoto e presencial	TEATRO DE BOLSO	

Estágio Educação Infantil	DARC0018		1/5					135h	RENATA	POLO ARTE NA ESCOLA	
---------------------------	----------	--	-----	--	--	--	--	------	--------	---------------------	--

6º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Cenografia	DARC0020		2/5					60h	Tacito Remoto e presencial	SALA DE JOGOS	
Teatro de Rua	DARC0021	2/5						60h	MICHELE Remoto e presencial	SALA DE DANÇA	BL05 SUBSOLO
Iluminação	DARC0022			2/5				60h	ABEL Remoto e presencial	TEATRO DE BOLSO	
Práticas Espetaculares da Cultura Brasileira	DARC0023				2/5			60h	TANIA Remoto e presencial	SALA DE DANÇA	
Estágio Ensino Fundamental	DARC0024					1/6		135h	ALANA	POLO ARTE NA ESCOLA	

7º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Sonoplastia	DARC0025					2/5		60h	ABEL Remoto e presencial	TEATRO DE BOLSO	
Métodologia de Pesquisa em Teatro	DARC0026			2/5				60h	Zezé Lisboa Remoto		
Práticas Performativas					2/5			60h	CASSIA Remoto e presencial	SALA DE JOGOS	
Estágio Ensino Médio ou Técnico	DARC0028		1/5					135h	ABEL	POLO ARTE NA ESCOLA	
Narração de Histórias		2/5						60h	RENATA Remoto		

8º PERÍODO

DISCIPLINA	CÓDIGO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	CH	DOCENTE	LOCAL	
Corpo e Representação		2/5						60H	Tania Remoto e presencial		
Caracterização	DARC0041				2/5			60h	JURANDIR Remoto e presencial	TEATRO DE BOLSO	

