

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

V JORNADA INTERDISCIPLINAR EM FILOSOFIA-CAMPUS CODÓ

Programação Completa

Quarta-Feira- 06 de dezembro de 2017

Conferência de Abertura (19h30 minutos às 21h00).

Gênero e diversidade em perspectivas interdisciplinares na formação de professores (as).

21h00 às 22h30- Programação Cultural.

Quinta-feira- 07 de dezembro de 2017.

Manhã (09h30 às 11h30)

Minicursos:

- 1- **Minicurso 1- A Questão da Mulher no Sacher-Masoch de Deleuze.**
Professor Flávio Luiz de Castro Freitas- (Doutorando pela UFSCAR e Docente-CCHNST-Pinheiro-UFMA);
- 2- **Minicurso 3- Filosofia Social e Política: O orçamento participativo enquanto instituição participativa.**
Professor José Henrique Sousa Assai- (Doutorando pela PUC-RS e Docente em Imperatriz-UFMA);
- 3- **Minicurso 4-Corporeidade e Diversidade Cultural.**
Professor Mestre Diogo Silva Corrêa – (Doutorando pela UERJ e Docente-CCHNST-Pinheiro-UFMA) e Professor Lúcio Carlos Dias de Oliveira- (Doutorando pela Universidade Lusófona em Portugal e Docente CCHNST-Pinheiro-UFMA);
- 4- **Minicurso 5- Liberdade e Expressão: Um olhar foucaultiano a partir do empoderamento negro de mulheres na comunidade remanescente quilombola em Jussatuba no Maranhão.**
(Professora Mestra Flávia Leite (Docente e pesquisadora na Rede Estadual de Educação- Maranhão);

Tarde

Comunicação Oral- (Estudantes de graduações e demais participantes) 13h30 minutos até 15h30 minutos.

MESAS-REDONDAS

APRESENTAÇÃO DIA 07.12.2017 (HORÁRIO-15h40 minutos às 17h10 minutos)

MESA 01 (AUDITÓRIO) – Sala MARIA FIRMINA DOS REIS;

TEMA: Raça, Diversidade Cultural e Política Democrática: A Importância da Política de Cotas raciais e do ingresso de Pretos e Pardos em universidades no Brasil.

Palestrante 1- Discente e Pesquisador Antonio Charles Alves (Curso de Estudos Africanos e Afro-Brasileiros-UFMA);

Palestrante 2- professor Doutor João de Deus Mendes da Silva (Pró-Reitor de Assistência Estudantil da UFMA);

Mesa 02- Sala JUDITH BUTLER;

TEMA: Educação Ambiental na Contemporaneidade.

Palestrante 1- Professor Roberto Santos Ramos (Doutorando em Filosofia-UERJ-Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Naturais- CCHNST-UFMA);

Palestrante 2- professora Mestra Maria de Fátima Sousa Silva (Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Naturais- CCHNST-UFMA);

(HORÁRIO-17 horas às 18h30 horas)

Mesa 01 (AUDITÓRIO) – Sala MARIA FIRMINA DOS REIS;

TEMA: Ética e Política.

Palestrante 1- Professor Doutor Domingos Ribeiro (Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Humanas- Campus Codó-UFMA);

Palestrante 2- professor Doutor Helder Passos (Docente- DEFIL-UFMA);

MESA 02- Sala DIOTIMA DE MANTINÉIA;

TEMA: Ética e Política: Cuidar de si como demanda de uma Ética da Liberdade.

Palestrante 1- Professor Doutor Wandelson de Miranda (Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Humanas- Campus São Bernardo-UFMA);

Palestrante 2- Professor Flávio Luiz de Castro Freitas- (Doutorando em Filosofia-UFSCAR e Docente do CCHNST-Pinheiro-UFMA);

Conferência de Encerramento do dia – (19h30 minutos até às 21h00)

Tema: Filosofia e Mitos.

Professor Doutor José Assunção Fernandes Leite (DEFIL-São Luís-UFMA).

21h00 às 22h30- Programação Cultural.

Sexta--feira- 07 de dezembro de 2017.

Manhã (09h30 às 11h30)

Minicursos:

- 1- Minicurso 1- **A Questão da Mulher no Sacher-Masoch de Deleuze.**
Professor Flávio Luiz de Castro Freitas- (Doutorando pela UFSCAR e Docente CCHNST-Pinheiro-UFMA);
- 2- Minicurso 2- **Demandas de um pensamento afro-brasileiro.** Professor Doutor Francisco Antônio de Vasconcellos (Docente em Teresina- Piauí-UESPI);
- 3- Minicurso 3- **Filosofia Social e Política: O orçamento participativo enquanto instituição participativa.**
Professor José Henrique Sousa Assai- (Doutorando PUC-RS-Docente Imperatriz-UFMA);
- 4- Minicurso 4-**Corporeidade e Diversidade Cultural.**
Professor Diogo Silva Corrêa – (Doutorando UERJ e Docente do CCHNST-Pinheiro-UFMA) e Professor Mestre Lúcio Carlos Dias de Oliveira- (Doutorando pela Universidade Lusófona-Portugal e Docente do CCHNST-Pinheiro-UFMA);
- 5- Minicurso 5- **Liberdade e Expressão: Um olhar foucaultiano a partir do empoderamento negro de mulheres na comunidade remanescente quilombola em Jussatuba no Maranhão.** (Professora Mestra Flávia Leite (Docente e pesquisadora na Rede Estadual de Educação-Maranhão).

Tarde

Comunicação Oral- (Estudantes de graduações e demais participantes) 13h30 minutos até 15h30 minutos.

Sexta-Feira- 08 de dezembro de 2017

APRESENTAÇÃO DIA 08.12.2017 (HORÁRIO-15h40 minutos às 17h10 minutos)

MESA 01 (AUDITÓRIO) – SALA MARIA FIRMINA DOS REIS;

TEMA: Gênero e Poder.

Palestrante 1- Professora Mestra Jozenilma Lindoso Matos (Docente e pesquisadora na Rede Estadual de Educação-Maranhão);

Título da apresentação: Entre trabalho e outros afazeres: Mulheres pobres, operárias fabris de São Luís, Caxias e Codó na virada do século XIX para o XX.

Palestrante 2- professora Mestra Flávia Leite (Docente e pesquisadora na Rede Estadual de Educação-Maranhão);

Título da apresentação: Liberdade e Expressão. Um olhar foucaultiano a partir do empoderamento negro de mulheres na comunidade quilombola de Jussatuba no Maranhão.

Palestrante 3- professora Jéssica Cristina Aguiar Ribeiro (Doutoranda pela UFPA, pesquisadora e técnica em assuntos educacionais- São Raimundo Nonato- IFPI);

Título da apresentação: Estereótipos e Representações de Codó-Maranhão: Refletindo sobre o racismo numa perspectiva marxista.

MESA 02- SALA HANNAH ARENDT;

TEMA: Pressupostos Modernos da Ética.

Palestrante 1- Professor-Danielton Melonio (Doutorando pela UERJ e Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Humanas- CCHNST-UFMA);

Palestrante 2- professor Geovane Parente (Mestre pela UFPA e Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Humanas- CCHNST-UFMA);

Título da apresentação: Algumas questões sobre a proposta para uma Educação Estética.

(HORÁRIO-17 horas às 18h30 horas)

MESA 01 (AUDITÓRIO) – SALA MARIA FIRMINA DOS REIS;

TEMA: Ética, Política e Religião.

Palestrante 1- Professor Mestre Charleston de Souza (Docente- UEPA);

Título da apresentação: Ética e Religião.

Palestrante 2- Professor Thiago Moura **Ledo** (Docente- UEPA);

Título da apresentação: Algumas questões para uma Estética da Libertação.

Palestrante 3- Estudante e Pesquisadora Inga Kummernuss (Universität Hildesheim-Alemanha).

Título da apresentação: **“GEWALT”/ -Violência.**

MESA 02- SALA SIMONE DE BEAUVOIR;

TEMA: Ética e Política.

Palestrante 1- Professor Doutor Domingos Ribeiro (Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Humanas- Campus Codó-UFMA);

Palestrante 2- professor Doutor Helder Passos (Docente- DEFIL-UFMA);

TEMA: Ética e Diversidade.

Palestrante 1- Professora Mestra Érica Costa (Docente no Curso Interdisciplinar em Ciências Humanas- Campus Codó-UFMA);

Palestrante 2- professora Carla Sousa (Doutorando pela UFMG e Docente- IFMA);

Conferência Final do Evento – (19h30 minutos até às 21h00)

Tema: Aspectos Filosóficos e as Demandas de um pensamento afro-brasileiro

Professor Doutor Francisco Antônio de Vasconcelos (Docente em Teresina- Piauí-UESPI).

21h00 às 22h30- Programação Cultural de Encerramento.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

V JORNADA INTERDISCIPLINAR EM FILOSOFIA-CAMPUS CODÓ

LISTA DE RESUMOS (COMUNICAÇÃO ORAL) APROVADOS

APRESENTAÇÃO DIA 07.11.2017 (HORÁRIO-13h30minutos às 15h30 minutos)

SALA 01 (AUDITÓRIO) - MARIA FIRMINA DOS REIS;

Eixo: Filosofia e Educação

- 1- Título do Trabalho: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES E ALUNOS: um estudo fenomenológico.
Autora: Gabriella Alves Ferreira e Raiza Naruza Gomes Ferreira.
- 2- Título do Trabalho: EDUCAÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO CIDADÃO EM PLATÃO E ROUSSEAU.
Autoras: Raphaele Garcês da Silva, Elayne de Araújo Pereira e Carla Karine da Silva Barros.
- 3- A IMPORTÂNCIA DA FILOSOFIA NA FORMAÇÃO DE PEDAGOGAS: UMA ANÁLISE A PARTIR DA EXPERIÊNCIA ESCOLAR DE PROFESSORAS EM FORMAÇÃO.
Autoras: Maria Léia da Silva dos Reis, Joelma Santana Reis Costa e Maria do Carmo da Silva Reis.
- 4- Título do Trabalho: Formação inicial e formação continuada de professores (as) de São Luís (MA) para o ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira.
Autor: Antonio Charles Alves.

SALA 02- HIPÁTIA DE ALEXANDRIA;

Eixos: Filosofia e Sociedade- Metafísica, Filosofia da Natureza e Meio Ambiente

- 1- Título do Trabalho: A SOLIDÃO MODERNA: A literatura de Edgar Allan Poe à luz da filosofia de Hannah Arendt.
Autor: Claudiomiro Ferreira de Oliveira
- 2- Título do trabalho: O ESPAÇO DA SUBJETIVIDADE EM PETER SLOTERDIJK.
Autor: José Roberto Carvalho da Silva.

SALA 03- LOU ANDREAS-SALOMÉ;

Eixo: Estética e Filosofia da Arte

- 1- Título do Trabalho: FILOSOFIA E LITERATURA: A Harmonia dos opostos.
Autor: Ramonn de Oliveira ALVES.
- 2- Título do Trabalho: FRIEDRICH HEGEL: uma propedêutica sobre a filosofia da arte.
Autora: Francyhélia Benedita Mendes Sousa.
- 3- Título do Trabalho: O Cotidiano expresso no Cinema.
Autora: Duciélma Pereira Costa.

SALA 04- HANNAH ARENDT;

Eixo: Ética e Política

- 1- Título do Trabalho: A Virtude como fundamentação da vida ética em Aristóteles.
Autores: Oséas Cunha da Silva, Maria do Socorro Gonçalves da Costa, Augusto Aluísio dos Reis Santos.
- 2- Título do Trabalho: A Concepção de Estado em Hobbes: uma análise sobre a crítica hobbesiana aos fundamentos da concepção política de política aristotélica.
Autor: Otavio Oliveira Silva
- 3- Título do Trabalho: O Maquiavelismo inerente na ética do sujeito.
Autores: Vivian Saminez Franco, João Gabriel Oliveira Ferreira.
- 4- Título do Trabalho: A Linguagem depravada da sociedade em Jean-Jacques Rousseau.
Autores: Elayne de Araujo Pereira, Raphaelle Garcês da Silva, **Carla Karine da Silva Barros, Luciano da Silva Façanha.**

SALA 05- SIMONE DE BEAUOIR;

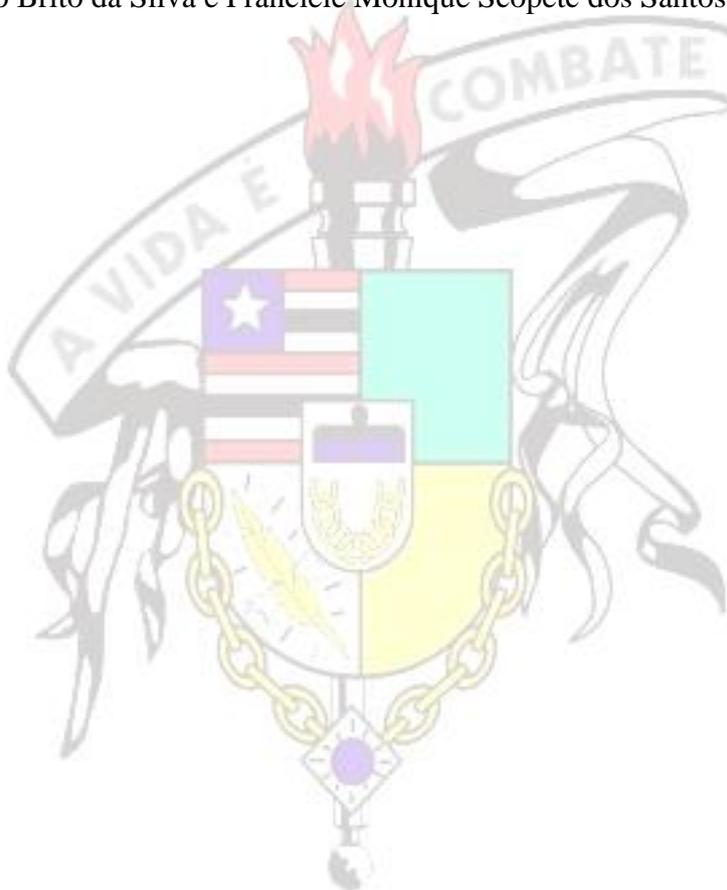
Eixo: Filosofia, Cultura e Diversidade

- 1- Título do Trabalho: O “Outro” não europeu: África e os africanos no imaginário ocidental.
Autora: Aldina da Silva Melo.
- 2- Título do Trabalho: Fatores limitantes na prática de dança por homens: Inclusão e Corporeidade.
Autores: Cássia Giovana Nascimento dos Santos, Lucio Carlos Dias Oliveira, Anne Gabriela Bastos Veiga, Ricardo Augusto de Oliveira Mendes, Creudiane Marques Costa, Michael Jeferson Pinheiro Pereira, Gilbertson Silva Costa.
- 3- A Formação de professores em escolas quilombolas: O caso da escola municipal João Palácio.
Autora: Ana Paula da Costa Freitas.

SALA 06-JUDITH BUTLER.

Eixo: Filosofia e Gênero.

- 1- Título do Trabalho: A POPULAÇÃO LGBT NO MARANHÃO: História, lutas e reflexões sobre a formação de sujeitos de Direito.
Autor: Filipe da Silva Coelho.
- 2- Título do Trabalho: Negra, quem é você na mídia?
Autoras: Alana Amâncio Sousa, Gilza de Fátima Santiago Nascimento.
- 3- Título do Trabalho: LIAMES ENTRE A PAIDÉIA GREGA E A CONTEMPORANEIDADE NA EXISTÊNCIA DE UM IDEAL DE MULHER.
Autores: Tiago Brito da Silva e Franciele Monique Scopetc dos Santos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

V JORNADA INTERDISCIPLINAR EM FILOSOFIA-CAMPUS CODÓ

LISTA DE RESUMOS (COMUNICAÇÃO ORAL) APROVADOS

APRESENTAÇÃO DIA 08.11.2017 (HORÁRIO-13h30minutos às 15h30 minutos)

SALA 01 (AUDITÓRIO) - MARIA FIRMINA DOS REIS;

Eixo: Filosofia e Educação

- 1- A POSSIBILIDADE DE RECONHECER-SE A SI MESMO NUM MUNDO PRIVADO DE SI: EDUCAÇÃO COMO REPONTECIALIZAÇÃO DO SUJEITO AUTÊNTICO E LIVRE.
Autoras: Carla Karine da Silva Barros, **Elayne de Araújo Pereira** e **Raphaelle Garcês da Silva**.
- 2- Título do Trabalho: POR AMOR AO MUNDO: Educação e Natalidade em Hannah Arendt.
Autora: Kamila Fernanda Barbosa Sampaio.
- 3- A Natalidade como essência da educação.
Autores: João Gabriel Oliveira Ferreira e Vivian Saminez Franco.

SALA 02- HIPÁTIA DE ALEXANDRIA;

Eixos: Filosofia e Sociedade- Metafísica, Filosofia da Natureza e Meio Ambiente

- 1- Título do Trabalho: PORRORÓCAXÉ: Possibilidades do pensamento habitante no Brasil.
Autor: Italmir Lima de Vasconcellos.
- 2- Título do Trabalho: O Discurso Alimentício na Província do Maranhão.
Autora: Theresa Crystina Vieira Sousa.
- 3- Título do Trabalho: ELEMENTOS DA VULNERABILIDADE DO TRABALHO ESCRAVO CONTEMPORÂNEO NA BAIXADA MARANHENSE.
Autor: Gedson do Nascimento Vasconcelos.

SALA 04- HANNAH ARENDT;

Eixo: Ética e Política

1- Título do Trabalho: Biopolítica: a acepção positiva do poder em Foucault.

Autor: Antonio José Carlos da Silva.

2- Título do trabalho: Sobre o absurdo da Fé e o conflito ético: Reflexões sobre a suspensão teleológica da ética em Temor e Tremor.

Autor: Leonardo Silva Sousa.

3- Título do Trabalho: Do Sentido da Política: O homem e a Liberdade.

Autor: Lorena Moreira Pinto.

4- Título do Trabalho: A Contingência e os Fundamentalismos contemporâneos: uma análise a partir da obra de Richard Rorty (1931-2007).

Autor: Claudiomiro Ferreira de Oliveira.

