

## **REVISTA DE POLÍTICAS PÚBLICAS - RPP**

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

Os trabalhos a serem aceitos pela RPP abrangem às seguintes categorias: **artigos** contendo relato de pesquisa ou de experiência, fundamentados teoricamente, resultados inéditos de pesquisas de natureza empírica, experimental, bibliográfica ou documental. **Ensaio** com apresentação de matéria de caráter opinativo ou que apresentem reflexão para aprofundamento de questões afetas ao tema do volume da RPP para qual é encaminhado o texto, isto é, caracterizando-se pelo tratamento crítico do tema com proposições teóricas. **Resenhas**, apresentando revisão crítica de livros, com resumo comentado, orientando o leitor quanto ao conteúdo e aplicações potenciais da obra, devendo conter no máximo 05 (cinco) laudas e ser elaborada por especialistas da área. **Entrevistas**, espaço destinado a entrevistas com nomes de destaque na temática do volume da edição, devendo ser apresentado em até 10 (dez) laudas. A RPP poderá ainda publicar conferências proferidas em eventos relevantes realizados pelo Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas e **Comunicações** para divulgação de opiniões, lançamentos ou indicações de publicações, realizações de eventos e práticas da área acadêmica e social.

Todos os trabalhos devem ser encaminhados para a RPP por correio eletrônico (e-mail [revistapoliticaspUBLICAS@ufma.br](mailto:revistapoliticaspUBLICAS@ufma.br)), devendo ser acompanhados de Declaração de Responsabilidade (modelo fornecido).

Os trabalhos devem ser apresentados em papel formato A-4 e digitados com utilização de editores *Word* for Windows Versão 6.0 ou 7.0, com uso de:

- a) Fonte arial, corpo 12, para o texto e corpo 10 para o resumo, abstract, citações de mais de três linhas e notas de rodapé;
- b) Espaçamento entre linhas 1,5 (um e meio) para o texto, excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, resumo e abstract que devem ser digitados em espaço simples;
- c) Utilizar margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm,
- d) Utilizar recuo de 2 cm da margem esquerda para parágrafos e 4 cm para citações de mais de três linhas.

Os artigos e ensaios não deverão ultrapassar 20 laudas, trazendo, na primeira página, as seguintes informações:

- a) Como garantia de anonimato no processo de avaliação, os artigos devem ser apresentados da seguinte maneira: ter uma folha de rosto, separada das demais, onde deverá constar o título, nome do autor, profissão, vínculo institucional e título acadêmico, endereço, telefone e e-mail;
- b) Na primeira página do texto, deve conter somente o título do trabalho em versal (maiúscula), negrito e centralizado e resumo de até 150 palavras em português, acompanhado das palavras-chave que identifiquem o conteúdo, a 05 (cinco) centímetros da margem esquerda, sem parágrafos;
- c) O subtítulo, se houver, deve vir em redondo (minúscula), sem negrito;
- d) O corpo do artigo deve começar com a **INTRODUÇÃO**, na qual deve constar a proposta metodológica para o desenvolvimento da pesquisa, se for o caso, seguida das demais seções primárias, enunciadas por títulos digitados em versal (maiúsculas), em negrito e sem numeração, ajustados à margem esquerda, apresentando como último item a **CONCLUSÃO**, que deve ser seguida do título do artigo em inglês, em versal (maiúscula), negrito e centralizado, do ABSTRACT e das Key words e logo após as **REFERÊNCIAS (em versal sem negrito)**;
- e) Os títulos das seções secundárias, também ajustados à margem esquerda, deverão ser digitados com letras minúsculas, em negrito, com o mesmo corpo do texto, exceto a inicial e os nomes próprios que devem ser maiúsculas;
- f) Os títulos das demais seções (terciárias, quaternárias etc.) deverão ser digitados utilizando outros recursos, tais como: redondo (minúsculas) ou itálico, em corpo menor que o do texto. Deve-se deixar um espaço duplo entre os parágrafos que se seguem aos títulos das seções.

No caso de os trabalhos conterem tabelas, gráficos e ilustrações, as mesmas devem ser numeradas consecutivamente, em algarismos arábicos, conforme o tipo específico das mesmas (quadros, fotos, plantas, etc.). As tabelas devem ser encimadas pelo título antecedido da palavra "Tabela" seguida do número correspondente. As ilustrações (quadros, fotos, plantas, organogramas, etc.) devem ter o título antecedido da palavra indicativa do tipo de ilustração e o número da

mesma, colocados, entretanto, abaixo da ilustração. Cabe à RPP garantir a padronização de tabelas, gráficos e ilustrações.

Quando a tabela e/ou ilustração for transcrita de alguma obra, dever-se-á abaixo da mesma indicar a fonte.

O sistema de chamada deverá ser o autor-data, devendo-se no texto indicar junto a cada citação, direta ou indireta, o sobrenome de cada autor pessoal ou nome de entidade responsável, seguido do ano da publicação do documento e da (s) página (s) da citação, separados entre si, por vírgula, podendo estar tudo entre parênteses ou, caso o sobrenome do autor faça parte da sentença, deve ficar fora deles. Neste último caso, o sobrenome do autor deverá estar só com a inicial em letras maiúsculas, e quando estiver dentro dos parênteses deverá estar em caixa alta. Tratando-se de dois autores, quando fora dos parênteses, deverão ser ligados pela conjunção “e”, mas estando dentro dos parênteses serão separados entre si, por ponto e vírgula, como na referência. Quando houver três autores, é semelhante. No caso de mais de três, fora dos parênteses, deverá colocar-se o sobrenome do 1º, seguido da expressão “e outros”. Estando dentro dos parênteses, dever-se-á, após o sobrenome do 1º, utilizar-se a expressão latina “et al”.

As citações indicadas nos trabalhos devem ser pelo sobrenome do autor, seguido da data da publicação e da página consultada, de modo que, quando o nome do autor fizer parte da sentença, somente a data e a página aparecem entre parênteses. Ex.: Silva (1997, p. 32). Quando o nome do autor não estiver incluído na sentença, este é indicado no final da frase entre parênteses. Ex: (SILVA, 1997, p. 78). Quando o trabalho citado pertencer a dois autores, o sobrenome dos dois é indicado separadamente, utilizando o ponto e virgula. Ex.: (SILVA; COSTA, 1997, p. 34). Quando se tratar de trabalho de mais de três autores, o sobrenome do primeiro é indicado seguido da expressão et al. (Ex.: FERNANDES et al., 1998, p. 3). Quando se tratar de trabalho sem autoria, a chamada é feita pela primeira palavra do título, em maiúsculas, seguida de reticências, data e página. Ex.: (COMUNIDADE..., 1997, p. 89).

As citações e referências devem ser elaboradas de conformidade com o disposto na NBR 10520, da ABNT, de agosto de 2002, devendo todo autor citado no texto constar das REFERÊNCIAS, dispostos em ordem alfabética, pelo sobrenome do primeiro autor.

Figuras, tabelas e fotos devem ser bem nítidas, apresentadas em alta definição, somente em preto e branco, devendo constar do original.

Se as ilustrações enviadas já tiverem sido publicadas, deve ser mencionada a fonte e apresentada a permissão para reprodução.