
QUADRO ORIENTANDO - ORIENTADORES DOUTORADO TURMA 2020**Linha de pesquisa: Linguagens, Religiosidades e Culturas**

ORDEM	NOME	PROJETO	ORIENTADOR
1	Ana Priscila de Sousa Sá	UMA HISTÓRIA NACIONAL OU DESDE A PROVÍNCIA? Varnhagen, Lisboa e as tensões da escrita histórica no Império do Brasil	João Batista
2	Natasha Nickolly Alhadeff Sampaio Mateus	A EDUCAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE EVANGELIZAÇÃO E CONVERSÃO DOS “INFIÉIS” NAS OBRAS DE RAMON LLULL: DOCTRINA PARA CRIANÇAS E O LIVRO DO GENTIO E DOS TRÊS SÁBIOS (1274-1276)	Adriana
3	Fabricio Nascimento De Moura	O discurso sobre as relíquias na sociedade carolíngia: religiosidade e imaginário social entre os séculos VIII e IX	italo
4	Jelly Juliane Souza de Lima	Cartografia das diferentes representações territoriais do passado do Contestado Franco-Brasileiro (Séculos XIX-XXI)	Alexandre
5	Alexandro Almeida Lima Araujo	AS REPRESENTAÇÕES DO AMOR LEGÍTIMO E ILEGÍTIMO NAS RETÓRICAS DE TIBULO E OVIDÍO: OS EXEMPLA COTIDIANOS DE NORMAS COLETIVAS NA REPÚBLICA E TRANSIÇÃO AO IMPÉRIO ROMANO (SÉCULOS I A.E.C – I D.E.C.)	Marcus
6	José Murilo Moraes dos Santos	HISTÓRIA DA ARTE ENGAJADA NO MARANHÃO 1960-1980	Cesar Castro

Linha de pesquisa: Poderes, Políticas e Sociabilidades			
ORDEM	NOME	PROJETO	ORIENTADOR
2	Fransuel Lima de Barros	FOTEBOL MANIA: A sociabilidade moderna piauiense sob o olhar dos cronistas (1916 a 1940)	Luiz Conceiro
3	Samuel Simão da Silva	AS FORMAS DO PODER: VIOLENCIA, SUBMISSÃO E SOBERANIA POLITICA EM MAQUIAVEL, ÉTIENNE DE LA BOÉTIE e BODIN.	Maria Izabel
4	Samir Lola Roland	A CONSOLIDAÇÃO DA CONQUISTA, OCUPAÇÃO E DO POVOAMENTO: A FORMAÇÃO DE VILAS NOS SERTÕES DO MARANHÃO, SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVIII.	Rafael Chambouleyron
5	Claudimar Alves Durans	HIP-HOP E DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL E CABO VERDE: HISTÓRIA E IDENTIDADES JUVENIS DIASPÓRICAS NAS CIDADES DE SÃO LUIS (BRASIL) E PRAIA(CABO-VERDE)	Alexandre
6	Pyetra Cutrim lim Damasceno	OLHARES SOBRE A LOUCURA: análise das Políticas Públicas e da atuação dos profissionais em saúde mental do Hospital Nina Rodrigues entre as décadas de 70 a 90 do século XX em São Luís – MA.	Lyndon
7	Camila Rabelo Pereira	A LITERATURA CRONÍSTICA NA DISPUTA POLÍTICA DO REINO PORTUGUÊS: AS CONFIGURAÇÕES MATRIMONIAIS LOPESIANAS (SÉCULO XV)	Adriana