



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE - PGCULT
COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO**

QUESTIONÁRIO PARA AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA

Público Alvo: Docentes Permanentes e Colaboradores do PGCult

Período da Pesquisa: junho a agosto de 2020

Caras/Caros Docentes do PPGULT/UFMA, apresentamos o formulário para autoavaliação do Programa.

As informações solicitadas são necessárias para o Programa compor seus relatórios enviados anualmente à CAPES. É por meio destes relatórios que os Programas são avaliados a cada quadriênio, por isso, é imprescindível informar corretamente todas as atividades realizadas. As informações fornecidas servirão para subsidiar o planejamento e as decisões institucionais relativas ao PGCult.

Ao preencher o formulário, favor atentar para o que segue:

1. Relacionar todos os dados sobre publicações, inclusive resumos.
2. É imprescindível informar o ISBN/ISSN (qualquer dúvida favor consultar a Biblioteca/site do periódico e/ou evento do trabalho publicado);

Estamos à disposição.

Atenciosamente,

Coordenação do PPGULT/UFMA.



MARQUE A OPÇÃO QUE CORRESPONDE A SUA SITUAÇÃO NO PGCULT

Proposta do Programa

1. Credenciamento no Programa

Permanente Colaborador

2. Idade

3. Sexo:

masculino feminino não declarado

4. Tempo de Serviço na UFMA

5. Tempo de Serviço no Programa

6. Informe Nível, área e tempo de Formação

4. Linha de Pesquisa que participa:

LP1 – Expressões e Processos Socioculturais

LP2 – Cultura, Educação e Tecnologia

5. As atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão que você desenvolve no PGCult se articulam a linha de pesquisa da qual você faz no Programa?

Sim

Não

Parcialmente

6. Tempo de atuação no Programa

Menos de 1 ano

De 1 a 3 anos

De 4 a 5 anos

Mais de 5 anos

7. Carga Horária semanal de dedicação ao Programa



- Até 10 horas
- Entre 10 e 20 horas
- Entre 20 e 30 horas
- Entre 30 e 40 horas

8. O(s) Projeto(s) que você coordena e/ou participa estão alinhados com as demandas locais/regionais?

- Sim
- Não
- Parcialmente

9. Como se dá a participação da comunidade nos projetos que você participa e/ou coordena? (pode marcar mais de uma opção)

- Não se aplica ao formato dos projetos
- Participa da concepção dos projetos
- Recebe o projeto pronto
- Participa somente da execução do projeto
- Participa da avaliação do projeto

10. Quantitativamente, informe os principais produtos gerados pelo Projetos que você coordena e/ou participa após a conclusão do Mestrado?

Nome do Projeto	ISBN/ISSN/ endereço eletrônico (se for o caso)	Tipo de Produto (artigos, relatórios técnicos...)	Nº de produções relacionadas ao projeto

11. Em relação à participação de discentes nos projetos que coordena, informe o quantitativo segundo as categorias abaixo:

- Alunos de graduação
- Alunos de mestrado
- Alunos de doutorado

Para responder as perguntas abaixo, utilize as seguintes escalas de avaliação:

“Ruim”, “Satisfatório” e “Bom.”



Ruim [R]: *não cumpre nenhum dos quatro critérios a seguir:* pertinência à área Interdisciplinar; enquadramento na área de concentração em Cultura e Sociedade; impacto do social; impacto científico.

Satisfatória [S]: *atende pelo menos três critérios a seguir:* pertinência à área Interdisciplinar; enquadramento na área de concentração em Cultura e Sociedade; impacto do social; impacto científico.

Boa [B]: *satisfaz todos os quatro critérios a seguir:* pertinência à área Interdisciplinar; enquadramento na área de concentração em Cultura e Sociedade; impacto do social; impacto científico.

12. Como você avalia as disciplinas ofertadas no que tange ao caráter interdisciplinar do Programa:

- Disciplinas Optativas
- Disciplinas Obrigatórias

13. Como você avalia a quantidade de disciplinas ofertadas:

- Disciplinas optativas
- Disciplinas Obrigatórias

14. Como você avalia o PGCult em relação aos seguintes aspectos:

- Objetivo do Programa
- Política de Credenciamento docente
- Política de Descredenciamento docente
- Articulação entre as linhas de pesquisa do programa
- Quantidade de Vagas Ofertadas na Seleção do Programa
- Representação discentes
- Rendimento do professor em sala
- Participação discente nas atividades acadêmicas do PGCult
- Integração entre atividades ensino, pesquisa e extensão no PGCult
- Aproximação do PGCult com a graduação
- Inserção socioeconômica do programa
- Formação ética na pesquisa
- Indicadores de qualidade das dissertações
- Preparação dos discentes numa perspectiva interdisciplinar
- Participação de membros doutores internos e externos nas bancas de defesa
- Critérios de Ingressos discente no PGCult
- Critérios de desligamentos discente no PGCult
- Critérios para distribuição de Bolsas no PGCult
- Regimento Interno do programa
- Regimento de seleção dos bolsistas



- Participação dos docentes nas reuniões de colegiados
- Temáticas dos eventos e sua relação com a Interdisciplinaridade
- N° de intercâmbios e internacionalização do Programa
- Transparência das ações do Programa em relação ao planejamento e execução do plano orçamentário
- Proposta de avaliação dos alunos
- Proposta de avaliação do Programa

15. Em relação a infraestrutura do PGCult como você avalia os seguintes aspectos:

- Quantidade de Laboratórios
- Quantidade Salas de aulas
- Quantidade de Salas para os Grupos de Pesquisa
- Quantidade de Salas para orientação discente
- Limpeza dos espaços
- Iluminação
- Recursos didáticos oferecidos pelo PGCult
- Atendimento da secretaria do PGCult
- Atendimento da coordenação do PGCult
- Quantidade de alunos por turma
- Número de funcionários técnico-administrativos
- Número de afastamentos para qualificação
- Acervo Bibliográfico e a relação com às linhas de pesquisa
- Página web e atualização dos dados sobre o Programa
- Outra mídias de divulgação do programa

16. Em relação a Gestão do PGCult como você avalia os seguintes aspectos:

- Incentivo à qualificação e a produção acadêmica
- Encaminhamento dos processos e documentos do Programa Atendimento à comunidade acadêmica
- Soluções apresentadas para resolução dos problemas do Programa
- Promove ações que possibilitem a participação da comunidade nas tomadas de decisão do Curso
- Tempo dedicado ao Curso
- Procedimentos e formas de distribuição das disciplinas do Curso
- Orientação acadêmica para os ingressantes
- Relação com professores
- Relação com os alunos
- Relação com funcionários
- Acompanhamento das atividades do Programa
- Procedimentos e formas de distribuição das orientações entre os professores do programa
- Atendimento da coordenação do PGCult
- Página web e atualização dos dados sobre o Programa
- Outra mídias de divulgação do programa



17. Utilize o espaço para expressar sua opinião sobre qualquer outro aspecto da autoavaliação que possa não ter sido contemplado nas perguntas anteriores.