



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE - PGCULT  
COMISSÃO DE AUTOAVALIAÇÃO**

**FORMULÁRIO PARA RELATÓRIO ANUAL (DISCENTES)**

Caras/Caros discentes vinculados ao PPGULT/UFMA, apresentamos o formulário para acompanhamento e construção do relatório anual de atividades.

As informações solicitadas são necessárias para o Programa compor seus relatórios enviados anualmente à CAPES. É por meio destes relatórios que os Programas são avaliados a cada quadriênio, por isso, é imprescindível informar corretamente todas as atividades realizadas.

Ao preencher o formulário, favor atentar para o que segue:

1. É obrigatório o preenchimento de números de CPF, os quais devem ser indicados corretamente, nos respectivos campos da Produção Intelectual;
2. Relacionar todos os dados sobre publicações, inclusive resumos. A informação deve ser completa, incluindo-se as páginas e as demais informações solicitadas. A falta de um dado impede o lançamento da publicação no relatório da CAPES;
3. É imprescindível informar o ISBN/ISSN (qualquer dúvida favor consultar a Biblioteca/site do periódico e/ou evento do trabalho publicado);

Todo(a) aluno(a) deve ter seu projeto vinculado a um projeto de pesquisa do(a) orientador(a), por isso, é imprescindível a correta indicação dessa informação no relatório, em caso de dúvida neste item consulte o(a) orientador(a).

Estamos à disposição.

Atenciosamente,

Coordenação do PPGULT/UFMA.



## 1. IDENTIFICAÇÃO

Nome:	
CPF (ou passaporte, se estrangeiro):	Data de Nascimento:
Nacionalidade:	
Raça/cor: ( ) branca ( ) preta ( ) parda ( ) amarela ( ) indígena ( ) não declarado	
Endereço:	
Bairro:	CEP:
Telefone:	Celular:
E-mail:	
Abreviatura (como seu nome é citado nas referências bibliográficas):	
Pessoa com deficiência? ( ) sim ( ) não	
Sexo: ( ) masculino ( ) feminino ( ) não declarado ( )	

## 2. NÍVEL E SITUAÇÃO

( ) Mestrado
Data da matrícula:
Data da defesa:

## 3. DADOS DA ORIENTAÇÃO

Orientador/a:
Co-orientador/a:
Participante externo (se houver):
Início da orientação: data de início (mês/ano):
Fim da orientação: data do término (mês/ano):



#### 4. CURSO

Linha de Pesquisa: ( ) LP1-EXPRESSÕES E PROCESSOS SOCIOCULTURAIS ( ) LP2-CULTURA, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA
Bolsa*: FAPEMA ( ) CNPq ( ) CAPES ( ) Outras (especificar):
Início da bolsa: Fim da bolsa:
Estágio Docência**:

\*Indicar período de início e término (mês/ano)

\*\*Indicar o nome da disciplina e o período (semestre/ano) do estágio e o curso que realizou o estágio docência.

#### 5. PROJETO DE PESQUISA

(o seu projeto de pesquisa na pós-graduação deve estar **NECESSARIAMENTE** vinculado a um projeto de pesquisa do(a) orientador(a))

Projeto de Pesquisa do Orientador*: (título)	
Seu Projeto de Pesquisa **:	
Grupo de Pesquisa que participa:	
Líder do Grupo:	Data de ingresso no Grupo:

\*Indicar **CORRETAMENTE** o projeto de pesquisa do(a) orientador(a) ao qual você está vinculado(a)

\*\*Indicar o título atual do seu projeto de pesquisa

#### 6. RECURSOS FINANCEIROS

(indicar os valores totais arrecadados em cada item)

Bolsas: R\$
Auxílio para participação em eventos: R\$
Outros (especificar): R\$

#### 7. PRODUÇÃO INTELECTUAL

**7.1 BIBLIOGRÁFICA**

**7.2 TÉCNICA**

**7.3 ARTÍSTICA**



**DENTRE AS PRODUÇÕES QUE VOCÊ PREENCHERÁ ABAIXO, ESPECIFIQUE DESTACANDO NA COR VERDE OS 5 (CINCO) TRABALHOS QUE VOCÊ CONSIDERA MAIS IMPORTANTES:**

*(replicar os quadros quantas vezes for necessário para a indicar todos os trabalhos)*

## 7.1. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Tipo de produção: <b>ARTIGO EM PERIÓDICO</b> (artigos científicos)		
Natureza da produção: ( ) Trabalho Completo ( ) Resumo		
Autores (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Título do trabalho:		
Título do periódico:		
ISSN	Idioma:	
Editora:	Cidade da Editora:	
Volume:	Número:	Ano:
Número da Página Inicial:		Número da Página Final:
Idioma		
Divulgação: ( ) Meio Digital ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs) ( ) Impresso ( ) Filme ( ) Meio Digital ( ) Outro (especificar) _____ ( ) Vários		
Endereço eletrônico (URL):		
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não		



A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?  Não se vincula ( )
DOI
Observações:

Tipo de produção: <b>TRABALHOS PUBLICADOS EM ANAIS</b>		
( ) Resumo (até 4 págs) ( ) Resumo expandido (até 7 págs) ( ) Trabalho completo (8 ou mais págs)		
Autores (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
4.		
Nome do evento:		
Título dos anais:		
País:		
Idioma:		
Título do trabalho:		
ISSN:	Idioma: Português	
ISBN:		
Editora:	Cidade da Editora:	
Volume:	Número:	Ano:
Número da Página Inicial:		Número da Página Final:
Divulgação: ( ) Meio Digital e Impresso ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs) ( ) Impresso ( ) Filme		



<input type="checkbox"/> Meio Digital	<input type="checkbox"/> Outro (especificar) _____
<input type="checkbox"/> Meio Magnético (CD, Pendrive)	
Endereço eletrônico (URL):	
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ?	
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior?	
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?	
Não se vincula <input type="checkbox"/>	
Observações:	

Tipo de produção: <b>LIVRO (OBRA COMPLETA, CAPÍTULO ETC)</b>		
Natureza: <input type="checkbox"/> Coletânea (vários autores) <input type="checkbox"/> Texto Integral (no máximo três autores)		
Autores da Coletânea (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Autores do Capítulo (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Título do livro:		



Natureza da obra: <input type="checkbox"/> ANAIS DE CONGRESSO COM TEXTO COMPLETO <input type="checkbox"/> ANAIS DE CONGRESSO APENAS RESUMO <input type="checkbox"/> COLEÇÃO <input type="checkbox"/> DICIONÁRIOS <input type="checkbox"/> OBRA ÚNICA <input type="checkbox"/> ENCICLOPÉDIA <input type="checkbox"/> COLETÂNEA		
Natureza do conteúdo: <input type="checkbox"/> DIDÁTICA <input type="checkbox"/> TÉCNICA / MANUAL <input type="checkbox"/> ARTÍSTICA <input type="checkbox"/> TRADUÇÃO DE OBRA CLÁSSICA DO IDIOMA ORIGINAL <input type="checkbox"/> RELATO PROFISSIONAL <input type="checkbox"/> RESULTADO DE PROJETO DE PESQUISA		
Tipo de contribuição na obra: <input type="checkbox"/> CAPÍTULO <input type="checkbox"/> VERBETE <input type="checkbox"/> APRESENTAÇÃO <input type="checkbox"/> INTRODUÇÃO <input type="checkbox"/> PREFÁCIO <input type="checkbox"/> PÓS-FÁCIO <input type="checkbox"/> OBRA COMPLETA		
ISBN:	Idioma:	
Editora:	Cidade da Editora/País:	
Tipo de editora: <input type="checkbox"/> EDITORA ESTRANGEIRA COMERCIAL <input type="checkbox"/> PROGRAMA <input type="checkbox"/> IES DO PROGRAMA <input type="checkbox"/> EDITORA BRASILEIRA COMERCIAL <input type="checkbox"/> EDITORA UNIVERSITÁRIA <input type="checkbox"/> INSTITUIÇÃO CIENTÍFICA <input type="checkbox"/> OUTRA		
Volume:	Número:	Ano:
Número da Página Inicial:		Número da Página Final:
Divulgação: <input type="checkbox"/> Impresso <input type="checkbox"/> Ebook		
Endereço eletrônico (URL, máximo de 255 caracteres):		
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ?		



<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?  Não se vincula <input type="checkbox"/>
Observações:
Financiamento do livro: <input type="checkbox"/> PRÓPRIA EDITORA <input type="checkbox"/> EDITAL DE FOMENTO <input type="checkbox"/> AGÊNCIA DE FOMENTO NACIONAL <input type="checkbox"/> AGÊNCIA DE FOMENTO INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> ASSOCIAÇÃO CIENTÍFICA E/OU PROFISSIONAL <input type="checkbox"/> PARCERIA COM ORGANIZAÇÃO <input type="checkbox"/> OUTRO
Premiação <input type="checkbox"/> Instituição Nacional <input type="checkbox"/> Instituição Internacional <input type="checkbox"/> Nome da Instituição <input type="checkbox"/> Data da premiação

Tipo de produção: <b>ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA</b>		
Autores (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Título do Jornal/Revista:		
Título do trabalho:		
Editora:	Idioma:	
Cidade:	País	



Volume:	Número:	Data da edição:
Número da Página Inicial:		Número da Página Final:
Divulgação: <input type="checkbox"/> Meio Digital e Impresso <input type="checkbox"/> Hipertexto (sites não oficiais, blogs) <input type="checkbox"/> Impresso <input type="checkbox"/> Filme <input type="checkbox"/> Meio Digital <input type="checkbox"/> Outro (especificar) _____ <input type="checkbox"/> Meio Magnético (CD, Pendrive)		
Endereço eletrônico (URL):		
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( )		
Observações:		

## 7.2 PRODUÇÃO TÉCNICA

APRESENTAÇÃO DE TRABALHO		
Autores (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Nome do evento:		
Título do trabalho:		
Natureza: <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Conferência <input type="checkbox"/> Congresso		



<input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Simpósio <input type="checkbox"/> Outro		
Local do evento:		Cidade / País:
Volume:	Número:	Ano:
Número da Página Inicial:		Número da Página Final:
Endereço eletrônico (URL):		
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula <input type="checkbox"/>		
Observações:		

<b>CURSO DE CURTA DURAÇÃO (MINISTRADO)</b>		
Responsáveis	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Forma de participação dos responsáveis: <input type="checkbox"/> Docente <input type="checkbox"/> Organizador <input type="checkbox"/> Outra (especificar)		
Título do Curso:		
Nível: <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Aperfeiçoamento <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> Outro (especificar):		
Instituição Promotora:		
Localidade:		





Endereço eletrônico (URL):		
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ? ( ) Sim ( ) Não		
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não		
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( )		
<b>ORGANIZAÇÃO DE EVENTO</b>		
Responsáveis	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Nome do Evento:		
Natureza: ( ) Curadoria ( ) Montagem ( ) Organização ( ) Outra		
Instituição Promotora:		
Local do evento:		
Cidade e País:		
Período do evento:		
Idioma:		
Duração (dias):		
Evento itinerante ? ( ) Sim ( ) Não		
Tipo: ( ) Evento Científico ( ) Concurso ( ) Exposição ( ) Concerto ( ) Festival ( ) Outro (especificar)		
Evento científico – especificar: ( ) Congresso ( ) Seminário ( ) Jornada ( ) Conferência ( ) Outro		





Localidade:
Instituição financiadora:
Divulgação: <input type="checkbox"/> Meio Digital e Impresso <input type="checkbox"/> Hipertexto (sites não oficiais, blogs) <input type="checkbox"/> Impresso <input type="checkbox"/> Filme <input type="checkbox"/> Meio Digital <input type="checkbox"/> Outro (especificar) _____ <input type="checkbox"/> Meio Magnético (CD, Pendrive)
Endereço eletrônico (URL):
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?  Não se vincula <input type="checkbox"/>
Observações:

<b>DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTITUCIONAL</b>		
Autores (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Título do trabalho:		
Natureza:		
País:		
Idioma:		
DOI:		
Finalidade:		



Divulgação:	
<input type="checkbox"/> Meio Digital e Impresso	<input type="checkbox"/> Hipertexto (sites não oficiais, blogs)
<input type="checkbox"/> Impresso	<input type="checkbox"/> Filme
<input type="checkbox"/> Meio Digital	<input type="checkbox"/> Outro (especificar) _____
<input type="checkbox"/> Meio Magnético (CD, Pendrive)	
Endereço eletrônico (URL):	
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ?	
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula?	
Não se vincula <input type="checkbox"/>	
Observações:	

EDITORIA		
Natureza da produção: <input type="checkbox"/> Edição <input type="checkbox"/> Editoração <input type="checkbox"/> Outro		
Autores (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Natureza:		
<input type="checkbox"/> Anais	<input type="checkbox"/> Livro	
<input type="checkbox"/> Catálogo	<input type="checkbox"/> Periódico	
<input type="checkbox"/> Coletânea	<input type="checkbox"/> Outro	
<input type="checkbox"/> Enciclopédia		
Título do trabalho:		
Instituição Promotora:		
Idioma:	Número de páginas:	
Editora:	Cidade da Editora:	



Divulgação: <input type="checkbox"/> Meio Digital e Impresso <input type="checkbox"/> Impresso <input type="checkbox"/> Meio Digital <input type="checkbox"/> Meio Magnético (CD, Pendrive)		<input type="checkbox"/> Hipertexto (sites não oficiais, blogs) <input type="checkbox"/> Filme <input type="checkbox"/> Outro (especificar) _____
Endereço eletrônico (URL):		
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula <input type="checkbox"/>		
Observações:		

<b>SERVIÇOS TÉCNICOS</b>		
Natureza: <input type="checkbox"/> Assessoria <input type="checkbox"/> Consultoria <input type="checkbox"/> Parecer <input type="checkbox"/> Elaboração de projeto <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Serviços na área de saúde <input type="checkbox"/> Outro		
Autores(as) (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Finalidade:		
Duração (meses):		
País:		
Idioma:		
DOI:		
Número de páginas:		



Disponibilidade: ( ) Restrita ( ) Irrestrita
Instituição financiadora:
Divulgação: ( ) Meio Digital e Impresso ( ) Hipertexto (sites não oficiais, blogs) ( ) Impresso ( ) Filme ( ) Meio Digital ( ) Outro (especificar) _____ ( ) Meio Magnético (CD, Pendrive)
Endereço eletrônico (URL):
A produção está vinculada ao seu trabalho de mestrado ? ( ) Sim ( ) Não
O conteúdo do texto publicado é proveniente de trabalho desta Instituição de Ensino Superior? ( ) Sim ( ) Não
A qual projeto do orientador essa publicação se vincula? Não se vincula ( )
Observações:

### 7.3 PRODUÇÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS
Descrição da produção (sinopse, duração, suporte, ficha técnica e cor):
Categoria: ( ) Animação ( ) Filme* ( ) Computação gráfica ( ) Fotografia ( ) Desenho ( ) Gravura ( ) Escultura ( ) Ilustração ( ) Instalação ( ) Intervenção urbana ( ) Performance ( ) Pintura ( ) Website ( ) Outro <i>*Neste caso mencione o CPB (Cadastro de Produto Brasileiro), se houver:</i>
Natureza: ( ) Cinema ( ) Instalação ( ) Desenho ( ) Pintura ( ) Escultura ( ) Televisão ( ) Fotografia ( ) Vídeo ( ) Gravura ( ) Outro
Atividade dos autores: ( ) Cineasta ( ) Programador visual ( ) Outro ( ) Fotógrafo ( ) Roteirista



<input type="checkbox"/> Performer			<input type="checkbox"/> Videomaker		
Evento:					
<input type="checkbox"/> Apresentação		<input type="checkbox"/> Exposição ind. edital		<input type="checkbox"/> Festival	
<input type="checkbox"/> Bienal		<input type="checkbox"/> Exposição coletiva		<input type="checkbox"/> Salão	
<input type="checkbox"/> Exposição individual		<input type="checkbox"/> Exposição coletiva convite		<input type="checkbox"/> Outra	
<input type="checkbox"/> Exposição ind. convite		<input type="checkbox"/> Exposição coletiva seleção		<input type="checkbox"/> Não se aplica	
<input type="checkbox"/> Exposição ind. seleção		<input type="checkbox"/> Exposição coletiva edital			
Autores(as) (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)		Instituição		CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)	
1.					
2.					
3.					
Cidade:					
País:					
Natureza do vínculo:					
<input type="checkbox"/> Temático		<input type="checkbox"/> Conceitual		<input type="checkbox"/> Metodológico	
Abrangência:					
<input type="checkbox"/> Local		<input type="checkbox"/> Regional		<input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional	
Aval institucional:					
<input type="checkbox"/> Convite		<input type="checkbox"/> Seleção		<input type="checkbox"/> Edital	
Natureza do edital, seleção, convite:					
Itinerante: <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO					
Instituição promotora do evento / editora:					
Premiação: <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO					
Divulgação na web: <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO					
URL:					
Divulgação parcial da obra (capa da obra, trailer, teaser) em site institucional:					

## MÚSICA

Descrição da produção:



Categoria:		
<input type="checkbox"/> Apresentação de obra <input type="checkbox"/> Publicação de partitura		
<input type="checkbox"/> Arranjo <input type="checkbox"/> Registro fonográfico		
<input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Trilha sonora		
<input type="checkbox"/> Composição <input type="checkbox"/> Outro		
<input type="checkbox"/> Interpretação		
Formação instrumental / vocal / eletroacústica:		
Atividade dos autores:		
<input type="checkbox"/> Arranjador <input type="checkbox"/> Instrumentista <input type="checkbox"/> Outro		
<input type="checkbox"/> Cantor <input type="checkbox"/> Regente		
<input type="checkbox"/> Compositor <input type="checkbox"/> Solista		
Evento:		
<input type="checkbox"/> Concerto <input type="checkbox"/> Show		
<input type="checkbox"/> Concurso <input type="checkbox"/> Outro		
<input type="checkbox"/> Festival		
<input type="checkbox"/> Performance		
<input type="checkbox"/> Registro fonográfico		
Autores(as) (seguir precisamente a seqüência dos autores, conforme consta na publicação)	Instituição	CPF /Vínculo Institucional ou Passaporte (obrigatório)
1.		
2.		
3.		
Cidade:		
País:		
Natureza do vínculo:		
<input type="checkbox"/> Temático <input type="checkbox"/> Conceitual <input type="checkbox"/> Metodológico		
Abrangência:		
<input type="checkbox"/> Local <input type="checkbox"/> Regional <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional		
Aval institucional:		
<input type="checkbox"/> Convite <input type="checkbox"/> Seleção <input type="checkbox"/> Edital		
Natureza do edital, seleção, convite:		
Duração (em minutos):		
Instituição promotora do evento / gravadora:		
Premiação: <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO		



Suporte:

- ( ) Audiovisual ( ) Multimeio  
( ) Impresso ( ) Outro  
( ) Meio eletrônico

Divulgação na web: ( ) SIM ( ) NÃO

URL:

Divulgação parcial da obra (capa da obra, trailer, teaser) em site institucional:

**Relacione no campo abaixo outras informações relevantes que não constam nos itens já enumerados, por exemplo: publicações no prelo, homenagens recebidas, intercâmbio, etc (todas referentes ao último ano)**

**No último ano ingressei, realizei, fiz intercâmbio etc. Relacionar atividades específicas das quais não possuem tabela de descrição:**

### ATIVIDADE FUTURA:

<b>Tipo de Empregatício:</b>	<i>Existência de vínculo empregatício atual.</i> ( ) ( ) Servidor ( ) ( ) ( ) Bolsa de fixação	<i>Opções:</i> CLT Público Aposentado Colaborador
<b>Tipo de Instituição:</b>	Tipo de empresa do vínculo empregatício atual. ( ) Instituição de ensino e pesquisa ( ) Empresa pública ou estatal ( ) Empresa privada ( ) Outros Nome da Instituição: _____	<i>Opções:</i> pesquisa estatal privada
<b>Expectativa de Atuação:</b>	Atividade profissional que o autor pretende exercer. ( ) Ensino e ( ) ( ) ( ) Profissional	<i>Opções:</i> Pesquisa Pesquisa Empresa autônomo



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO  
MARANHÃO**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE – PGCULT

	( ) <i>Outras</i>
<b>Mesma Área da Titulação:</b>	( ) Assinalar se há expectativa de atuação na mesma área de titulação do curso.