UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

DEPARTAMENTO DE DIREITO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO E INSTITUIÇÕES
DO SISTEMA DE JUSTIÇA - PPGDIR**

CHAMADA PÚBLICA – Submissão de artigos

**PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO MINISTÉRIO PÚBLICO
BRASILEIRO:** livro comemorativo dos 50 anos da Associação do Ministério
Público do Estado do Maranhão - AMPEM

TEMA: MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO

EDITAL n. 1/2020

**Seleção de Artigos para o dossiê: PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO
MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO:** livro comemorativo dos 50 anos da
Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão - AMPEM

ORGANIZADORES:

Prof. Dr. Claudio Alberto Gabriel Guimarães

Profa. Dra. Marcia Haydée Porto de Carvalho

Prof. Dr. Cassius Guimarães Chai.

1. OBJETIVO

Pelo presente edital, convidamos os pesquisadores das diversas áreas do direito que estudam ou exercem atividades relacionadas ao Ministério Público a encaminhar artigos, individuais ou em coautoria, para compor a obra “**PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO:** livro comemorativo dos 50 anos da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão – AMPEM”. Serão selecionados artigos que versem sobre o Ministério Público relacionados a 1 (um) dos eixos temáticos do livro.

A obra “**PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO:** livro comemorativo aos 50 anos da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão - AMPEM” será dividida em 6 (seis) eixos temáticos aos quais os autores devem direcionar seus escritos:

1. O Ministério Público e os desafios do constitucionalismo moderno;
2. O Ministério Público e as novas perspectivas do processo brasileiro;

3. As novas perspectivas para um Ministério Público resolutivo;
4. O papel do Ministério Público nos meios alternativos para a solução de conflitos;
5. O Ministério Público e os desafios de combate à violência contra a mulher;
6. O Ministério Público e o combate à corrupção.

2. APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE PUBLICAÇÃO

A obra científica e acadêmica “**O PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO**: livro comemorativo dos 50 anos da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão - AMPEM.” nasce em alusão a data comemorativa dos 50 anos da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão – AMPEM, visando ressaltar o papel do Ministério Público como instituição resolutiva e propulsora do desenvolvimento social, humano e da esfera pública, em perspectiva interdisciplinar.

A obra busca enfatizar o debate sobre o passado, presente e futuro do órgão ministerial público no Brasil, oportunizando a seus membros e interlocutores da área jurídica um debate científico e especializado sobre o balanço, perspectiva, relevância e o enfrentamento do Ministério Público brasileiro na sua atuação especializada.

O projeto organizado e coordenado por três promotores de justiça, doutores, pesquisadores e professores do Programa de Pós-graduação em Direito e Instituições do Sistema de Justiça da Universidade Federal do Maranhão – PPGDIR/UFMA, consagra a cooperação técnica existente entre o PPDIR/UFMA e a AMPEM, compreendendo a necessidade de reflexão científico-acadêmica sobre o Ministério Público brasileiro, seus limites e perspectivas.

Nesse sentido, o Grupo de Pesquisa e Extensão em Ciências Criminais – NUPECC/UFMA (DGP/CNPq) vinculado ao Departamento de Direito da Universidade Federal do Maranhão – DEDIR/UFMA, articulado no Programa de Pós-graduação em Direito e Instituições do Sistema de Justiça – PPGDIR, reconhecendo a importância do debate científico-acadêmico no âmbito da comunidade especializada, tendo em vista a concretização dos direitos e a alusiva comemoração a data do Ministério Público, empreendem o esforço de articulação e produção da referida obra.

Assim, ao reconhecer a relevância do Ministério Público para a efetivação da justiça e defesa dos direitos na construção de uma sociedade democrática e de um Estado de Direito, ressaltam, portanto, convocam a comunidade científica para esta justa homenagem ao Ministério Público e a todos os seus membros.

3. CRONOGRAMA

- Lançamento do edital: 15 de julho de 2020
- Data limite de submissão de artigos: 15 de outubro de 2020
- Avaliação dos artigos pelos pares 16 a 31 de outubro de 2020
- Prazo máximo para comunicação aos autores: 15 de novembro de 2020
- Publicação em versão eletrônica e impressa (previsão): janeiro de 2021

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

I. Os artigos devem seguir estritamente as orientações de publicação do projeto, descritas em anexo (Anexo 1), sendo aceitos artigos em português, espanhol e inglês.

II. Os artigos que atenderem as normas estabelecidas neste edital serão submetidos para avaliação pelo método *double blind* (sem identificação dos autores e com parecer de dois especialistas).

III. Serão selecionados os artigos que obtiverem melhor classificação pelos pareceristas, buscando priorizar a aderência ao eixo temático, métodos e perspectivas teóricas.

IV. Os artigos devem ser enviados para o email do livro: ampem50anos@gmail.com, indicando o eixo temático, em dois arquivos: 1. Ficha de identificação do autor com nome completo, filiação acadêmica e vínculo acadêmico ou institucional, contatos de telefone e currículo resumido; 2. Artigo científico completo sem identificação do autor e coautores, evitando autocitação ou qualquer forma de identificação do autor ou coautores no corpo do texto.

V. Juntamente com os arquivos do artigo, devem ser encaminhados por email (ampem50anos@gmail.com) o termo de autorização do autor e coautores, conforme modelo em anexo (Anexo 2).

OBS: Esse edital será destinado exclusivamente para o recebimento, revisão, parecer e admissão de artigos para a referida obra.

Maiores informações: ampem50anos@gmail.com

São Luís, 15 de julho de 2020.

ROBERTO CARVALHO VELOSO

Coordenador do PPGDIR/UFMA

GILBERTO CÂMARA JUNIOR

Presidente da AMPEM

Coordenadores do Projeto Editorial

CLAUDIO ALBERTO GABRIEL GUIMARÃES

MARCIA HAYDÉE PORTO DE CARVALHO

CASSIUS GUIMARÃES CHAI

I. ORIENTAÇÃO AOS AUTORES

1.1 ARTIGOS

Os artigos enviados aos organizadores são textos científicos inéditos, redigidos conforme as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, NBR 6022/2018 e no sistema autor/data.

1.1.1 Editorial

Refere-se a artigos enviados mediante convite dos organizadores ou mediante chamada publica de artigos. São convidados os especialistas de notoriedade nas áreas em questão.

1.1.2 Artigo - Original

Estudos e pesquisas submetidos à publicação espontaneamente pelos autores. Os artigos originais deverão conter, preferencialmente, Introdução, Objetivo, Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão e Referências, Resumo e *Abstract*. Texto no máximo de 3000 palavras, excluindo-se tabelas, referências, resumo e *abstract*. O número de referências não deve exceder a 30, limitando-se a 5 figuras ou partes de figuras e 5 tabelas (imagens em tons de cinza).

1.1.3 Artigo de Revisão

Avaliações críticas e ordenadas da doutrina, legislação ou jurisprudência em relação a um tema específico e aderência ao eixo temático direcionado. Os artigos de revisão devem limitar-se a 3000 palavras, excluindo referências e tabelas e o máximo de 6 figuras ou parte de figuras (sendo elas em tons de cinza). As referências deverão ser atuais, preferencialmente publicadas nos últimos cinco anos, e em número máximo de 40 citações.

1.1.4 Estudo de Caso

Descrição de situações singulares, especialmente descritas, assim como casos de relevância jurídica ou política para a temática do eixo direcionado. O texto é composto por Introdução, que situa o leitor em relação à importância do assunto e apresenta os objetivos da apresentação do(s) caso(s) em questão; Relato e Discussão, na qual são abordados os aspectos relevantes e comparados à literatura. O número de palavras deve ter no máximo 1000, excluindo-se referências e tabelas. O número máximo de referências é 10. Recomenda-se a

inclusão de, no máximo, 8 figuras ou partes de figuras (sendo elas em tons de cinza). O corpo do artigo deve conter: Introdução, Relato do Caso, Discussão e Referências.

1.1.5 Ideias e Experiências Inovadoras

Pequenas experiências que tenham caráter de originalidade, não ultrapassando 1000 palavras, 10 referências e 8 figuras ou parte de figuras (sendo elas em tons de cinza). O corpo do artigo deve conter: Introdução, Métodos, Resultado, Discussão, Conclusão e Referências.

1.1.6 Artigo Especial

Artigos não classificáveis nas categorias anteriormente descritas, os quais os organizadores julguem de especial relevância para a especialidade. Sua revisão admite critérios próprios, não havendo limite de extensão ou restrições quanto ao número de referências.

1.1.7 Idioma

Devem ser redigidos em português, inglês ou espanhol. Eles devem obedecer à ortografia vigente, empregando linguagem fácil e precisa e evitando-se a informalidade da linguagem coloquial.

1.1.8 Direitos Autorais

Os autores dos manuscritos deverão encaminhar, previamente à publicação, a declaração de autorização para a publicação do artigo na obra “**PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO**: livro comemorativo aos 50 anos da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão - AMPEM”, conforme modelo em anexo (Anexo 2).

1.1.9 Critérios de Autoria

Sugerimos que os artigos sejam apenas daquelas pessoas que contribuíram diretamente para o conteúdo intelectual do trabalho, listadas como autores.

Os autores devem satisfazer os seguintes critérios, de forma a poderem ter responsabilidade pública pelo conteúdo do trabalho:

1. ter concebido e planejado as atividades que levaram ao trabalho ou interpretado os resultados a que ele chegou, ou ambos;
2. ter escrito o trabalho ou revisado as versões sucessivas e tomado parte no processo de revisão;
3. ter aprovado a versão final.

1.2 COMO PREPARAR O MANUSCRITO

A obra “**PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO**: livro comemorativo aos 50 anos da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão - AMPEM” obedece às seguintes instruções para publicação.

1.2.1 Primeira página - Identificação

Deve conter o título do trabalho de maneira concisa e descritiva, em português, inglês ou espanhol, o nome completo dos autores e respectivas afiliações (nome da instituição, cidade, estado e país) em que o trabalho foi elaborado. A seguir, nome do autor correspondente, juntamente com o seu endereço, telefone, fax e endereço eletrônico. Indicar a fontes de financiamento, se for o caso.

O número máximo de autores estabelecido para um artigo original é quatro, as demais categorias de artigos poderão apresentar até três autores. Artigos com maior número de autores deverão vir acompanhados de declaração que explicita a participação de cada coautor no desenvolvimento do trabalho.

1.2.2 Segunda página - Resumo e *Abstract* (apenas para as categorias de artigo original, artigo especial, artigo de revisão e estudo de caso)

O resumo dos artigos originais deve conter: Introdução, Método, Resultados e Conclusões. A elaboração deve permitir compreensão sem acesso ao texto. Da mesma forma, deve ser preparado o *Abstract* que represente uma versão literal do Resumo, seguindo a mesma estrutura: *Introduction, Method, Results e Conclusions*. Artigos de revisão e estudo de caso também devem apresentar resumo e *abstract*, os quais não precisam obedecer à estruturação proposta acima. O resumo e o *abstract* não devem exceder 250 palavras.

Nesta mesma página, especificar, no mínimo, cinco e, no máximo, dez descritores (*keywords*), que definam o assunto do trabalho.

1.2.3 Preparo do Manuscrito

Os artigos serão divididos em conformidade à categoria a que pertence. As Referências devem ser citadas numericamente, por ordem de aparecimento no texto, sob a forma de potenciação.

1.2.4 Introdução

Deve conter o propósito do artigo e sintetizar a lógica do estudo. Deve estabelecer as premissas teóricas que levaram os autores à curiosidade do tema. Deve determinar porque o assunto deve ser estudado, esclarecendo falhas ou incongruências na literatura e/ou dificuldades na prática jurídica ou política relativa a proteção dos direitos humanos e segurança que tornam o trabalho interessante ao especialista.

1.2.5 Objetivo

Deve descrever a finalidade do trabalho de forma clara e objetiva em 1 parágrafo.

1.2.6 Método

Descreve claramente a seleção de elementos de observação e os procedimentos. Quando pertinente, devem ser incluídos critérios de inclusão e exclusão no estudo. Esta seção deve fornecer detalhes suficientes que permitam sua reprodução e utilização em outros trabalhos. Métodos aplicados já publicados, mas pouco conhecidos, devem vir acompanhados de referência bibliográfica; novas técnicas devem ser descritas detalhadamente. Da mesma forma, período e local de estudo, métodos estatísticos e eventuais programas de computação devem ser descritos.

1.2.7 Resultados

Devem ser apresentados em sequência lógica no texto, tabelas e ilustrações. As informações contidas em tabelas ou figuras não devem ser repetidas no texto.

1.2.8 Discussão

Nesta seção, espera-se que o autor demonstre conhecimento pessoal e senso crítico em relação ao seu trabalho, cotejando os resultados obtidos com os disponíveis na literatura. Os comentários devem ser relacionados a abrangência, posicionamento e correlação do estudo com outros da literatura, bem como incluir limitações e perspectivas futuras.

1.2.9 Conclusões

Devem ser concisas e responder apenas aos objetivos propostos.

1.2.10 Agradecimentos

Se desejados, devem ser apresentados ao final do texto, mencionando-se os nomes de pessoas que contribuíram, intelectual ou tecnicamente, em alguma fase do trabalho, mas não preencheram os requisitos para autoria, bem como, às agências de fomento que subsidiaram as pesquisas que resultaram no artigo publicado.

1.2.11 Referências

As referências devem ser citadas quando de fato consultadas, em algarismos arábicos em forma de potenciação e numeradas por ordem de citação no texto. Devem ser citados todos os autores, quando até seis; acima deste número, citam-se os seis primeiros seguidos de *et al.*

II. FORMATO DO ARQUIVO CONTENDO O ARTIGO

2.1 Formato do Texto

O manuscrito deve ser redigido e submetido em Microsoft Word.

2.1.1 Fonte do Texto, Tamanho da letra e Espaçamento

Use uma fonte normal e simples (Times New Roman – Tamanho 12 para o corpo do texto e 10 para notas de rodapé/explicativas/citações diretas longas), com espaço 1,5 para o corpo do texto e simples para as notas de rodapés/explicativas e citações diretas longas com recuo (não serão aceitas citações diretas longas com mais de 10 linhas).

2.1.2 Ênfase no corpo do Texto

Use *itálico* para enfatizar.

2.1.3 Numeração de Página

Use a função de numeração automática de páginas para numerar as páginas.

2.1.4 Informações pessoais e metadados no Arquivo

Inspecione o arquivo e exclua metadados ocultos, informações pessoais e outros dados personalizados.

2.1.5 Tabulações no corpo do Texto

Use paradas para tabulação ou outros comandos para recuos, não a barra de espaços.

2.1.6 Tabelas no Texto

Use a função de tabelas, não planilhas, para criar tabelas (sempre editáveis, em tons de cinza).

Todas as tabelas devem ser numeradas em algarismo arábico, devendo sempre serem citadas no texto em ordem numérica.

Para cada tabela forneça uma legenda (título) explicando os componentes da tabela.

Identifique qualquer material publicado anteriormente, fornecendo a fonte original na forma de referência abaixo da tabela

2.1.7 Equações no Texto

Use o editor de equações ou MathType para equações (sempre editáveis, em tons de cinza);

2.1.8 Salvando o arquivo

Salve seu arquivo no formato .docx (Word 2007 ou superiores);

2.2 Cabeçalhos

Use até três níveis de títulos no corpo do texto.

2.3 Abreviações

As abreviaturas devem ser definidas à primeira menção e usadas de forma consistente durante todo o texto.

2.4 Notas de rodapé

As notas de rodapé devem ser usadas para informações adicionais, que podem incluir a citação de uma referência constante no final do artigo nas referências gerais do texto. Elas não devem consistir em uma citação de referência e nunca devem incluir os detalhes bibliográficos.

As notas de rodapé são numeradas em numeração arábica, não podendo ter imagens ou asteriscos.

Sempre use notas de rodapé em vez de notas de fim.

2.5 Referências

O sistema de referenciação do livro será AUTOR-DATA. Assim, cite referências no texto por nome e ano entre parênteses (GUIMARÃES, 2020); Guimarães (2020); (GUIMARÃES; CHAI; PORTO, 2020).

As referências devem incluir apenas os trabalhos citados no corpo do texto e publicados. Comunicações orais não publicadas devem apenas ser mencionadas no corpo do texto. Não use notas de rodapé ou notas de fim como substituto do item referências pós-textual.

A lista de referências em pós-textual deve ser apresentada em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor de cada trabalho citado.

2.6 Figuras

Todas as figuras devem ser compostas em tons de cinza, não sendo admitidas figuras coloridas.

As figuras a serem publicadas no texto devem constar de autorizações dos detentores dos direitos autorais, por escrito, uma vez que, o projeto de publicação do PPGDIR/UFMA não dispõe de recursos para reembolsar quaisquer custos acerca de direitos autorais.

2.7. Aspectos éticos

Esta publicação está empenhada em preservar a integridade dos registros científicos e seguirá os aspectos éticos de pesquisas sobre seres humanos, sendo orientadas pela Resolução CNS nº 510, de 07 de abril de 2016.

AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGO

Eu, _____, nacionalidade, portador da Cédula de Identidade nº _____, **órgão expedidor**, CPF nº _____, **Profissão** _____, residente na _____, nº _____, _____, CEP _____-_____, autorizo a publicação do artigo intitulado _____ no eixo temático _____ na obra coletiva **“PASSADO, PRESENTE E FUTURO DO MINISTÉRIO PÚBLICO BRASILEIRO: livro comemorativo dos 50 anos da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão - AMPEM”**, organizada pelos Promotores de Justiça e Professores Dr. Claudio Alberto Gabriel Guimarães, Dra. Marcia Haydée Porto de Carvalho e Dr. Cassius Guimarães Chai, a ser publicado pela Editora da Universidade Federal do Maranhão, em suporte eletrônico e em meio impresso.

Declaro ainda que:

1. o artigo é original, não foi publicado em outro periódico nacional ou internacional, quer seja em parte ou em sua totalidade;
2. estou ciente dos itens presentes na Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Direitos autorais), e que as informações contidas no trabalho são de minha inteira responsabilidade;
3. estou ciente de que não receberei qualquer tipo de remuneração pela divulgação do referido trabalho.

São Luís, _____ de _____ de 2020.

Assinatura do autor