PLANO ANUAL DE TRABALHO - 2023/2024

Esta é proposta de gestão/plano anual de trabalho previsto no Regimento Interno da UFMA e que deve ser apreciado pela Assembleia de Departamento Acadêmico, na ausência da unidade cabe as ações prevista a Assembleia ao Colegiado do Curso. O Projeto de Gestão é voltado para o período de abril de 2023 a março de 2024, em razão das eleições de Coordenadores serem gerais e com previsão de ocorrência em janeiro de 2024.

O Plano Anual de Trabalho - 2023/2024 é dividido nos eixos "Gestão Pedagógica e Integração" e "Administração e Política", para atender as necessidades da comunidade acadêmica, as atividades de ensino, pesquisa e extensão, além do trabalho administrativo da Coordenação do Curso.

Pedagógica e Integração

- Realizar a integração entre o ensino, a pesquisa e a extensão com a comunidade acadêmica do Curso de Licenciatura em Linguagens e Códigos: Música.
- Promover o ensino de música e a formação docente de qualidade.
- Compreender as necessidades dos alunos e da formação em Licenciatura em Linguagens e Códigos: Música em São Bernardo e região.
- Reestruturar e fortalecer as ações do Núcleo Docente Estruturante (NDE).
- Incentivar a representação discente no âmbito do Curso, do Centro de Ciências de São Bernardo (CCSB) e da UFMA.

Período: Ação contínua

Operacionalização:

a) Realizar séries de estudos sobre a educação musical em São Bernardo e região;

b) Divulgar das atividades de extensão e pesquisa desenvolvidas na UFMA a toda comunidade acadêmica;

c) Analisar e propor em conjunto com o NDE ações de ensino que dialoguem com atividades de extensão e da pesquisa nos planos de ensino; e,

d) Incentivar a criação de representações de turma e suas participações no âmbito do Curso, CCSB e da UFMA.

- Promover e incentivar ações interdisciplinares entre os componentes curriculares e em outros cursos do CCSB.
- Promover o ensino de música e a formação docente de qualidade.
- Fortalecer as ações do NDE.

- Compreender as necessidades dos alunos e da formação em Licenciatura em Linguagens e Códigos: Música em São Bernardo e região
- Criar espaços de diálogo para e com a comunidade acadêmica.
- Estimular a formação crítica do licenciado em música e o engajamento com os espaços de atuação.
- Promover rodas de conversas para a construção de relações de integração entre os alunos, professores, técnicos-administrativos e colaboradores
- Promover discussões e espaços de reflexão de documentos normativos como LDB, BNCC, Diretrizes Curriculares, Documentos Curriculares do Território Maranhense, PPC, entre outros
- Incentivar a representação discente no âmbito do Curso, do CCSB e da UFMA.

Período: Ação contínua

Operacionalização:

a) Fomentar discussões interdisciplinares entre as disciplinas pedagógicas e nas disciplinas pedagógicas com as práticas, a partir de Rodas de conversa entre alunos, professores e convidados;

b) Propor junto ao NDE a realização de atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares; e,

c) Incentivar a criação de representações de turma e suas participações no âmbito do Curso, CCSB e da UFMA.

- Organizar ações de acompanhamento pedagógico que visem um melhoramento da prática docente e do andamento das disciplinas.
- Acompanhar o rendimento dos acadêmicos nas disciplinas e investigar, junto a alunos e professores, as principais razões de dificuldades enfrentadas.
- Promover subsídios para sanar lacunas de aprendizagem dos alunos
- Fortalecer as ações do Núcleo Docente Estruturante (NDE).
- Promover discussões e espaços de reflexão de documentos normativos como LDB, BNCC, Diretrizes Curriculares, Documentos Curriculares do Território Maranhense, PPC, entre outros.
- Criar espaços de diálogo para e com a comunidade acadêmica
- Estudar, junto à PROEN, estratégias para diminuir a evasão.

Período: Ação bimestral.

Operacionalização:

a) Instituir reuniões pedagógicas bimestrais com os professores;

b) Promover Rodas de discussões com os alunos para o acompanhamento das disciplinas;

c) Reunir dados e planejar juntamente com o NDE ações para melhoria do rendimento dos alunos, além da oferta necessária de disciplinas; e,

d) Buscar subsídios junto a UFMA para sanar lacunas de aprendizagens

- Realizar as discussões e planejamentos acadêmicos semestrais.
- Incentivar a participação de alunos em monitorias, programas de formação, eventos, mobilidade acadêmica e o intercâmbio.

- Incentivar a participação de alunos, professores e técnico nas atividades realizadas pelo CCSB e pela UFMA.
- Fortalecer o diálogo com associações e representações como Associação Brasileira de Educação Musical e outras associações ou instituições de ensino.

Período: Ação semestral

Operacionalização:

a) Instituir internamente a Semana de planejamento acadêmico, com encaminhamento dos planos de ensino para aprovação ao Colegiado.

b) Promover e divulgar ações de monitoria, programas de formação, eventos, mobilidade acadêmica e o intercâmbio;

b) Promover Rodas de discussões com ex-alunos e professores externos para divulgação da mobilidade acadêmica e o intercâmbio; e,

c) Apoiar a realização de eventos no âmbito do Curso de Linguagens e Códigos: Música.

- Fortalecer as atividades de estágio e de iniciação as práticas docentes, também de seu programa de formação PIBID.
- Estimular a formação dos alunos para que ocorra a submissão de projeto para a Residência Pedagógica.
- Buscar e ampliar as parcerias com as secretarias de educação, escolas livres e projetos sociais e culturais a região e no estado.

Período: Ação contínua.

Operacionalização:

a) Incentivar a participação nos Programas de Formação PIBID;

b) Propor semestralmente discussões entre PIBID e estágio, entre alunos e ex-alunos;

c) Colaborar para a criação de espaços para as atividades de iniciação as práticas docentes;

d) Retomar gradativamente o uso dos espaços destinados a formação e vivências das práticas pedagógicas;

e) Incentivar a participação dos alunos em eventos de formação docente; e,

f) Desenvolver ações de divulgação do curso junto a entidades externas.

- Estimular a criação e participação em projetos de pesquisa.
- Fortalecer e divulgar os grupos de pesquisa, dando suporte as suas ações e um acompanhamento dos projetos.
- Estimular a criação de programas, projetos e ações de extensão na área de música e afins.
- Promover as atividades de extensão de formação pedagógico musical para comunidade acadêmica e geral.
- Fomentar a participação e a realização de projetos pedagógicos/musicais e extensão no Curso, entre os cursos de graduação e pós-graduação ligados à nossa área de formação e atuação.
- Criar espaços de diálogo para e com a comunidade acadêmica.
- Fortalecer o diálogo com associações e representações como Associação Brasileira de Educação Musical e outras associações ou instituições de ensino.

- Estimular a formação continuada através da divulgação e apoio de ações de extensão, grupos de pesquisa e pós-graduação.
- Divulgar e apoiar eventos promovidos em prol da formação do corpo acadêmico do Curso.

Período: Ação contínua.

Operacionalização:

a) Incentivar e divulgar ações de pesquisa e eventos para/de todo o corpo acadêmico;
b) Estimular e colaborar com sistematização de ações individuais em projetos de pesquisa;
c) Fortalecer os espaços do Prédio para suporte aos Grupos de Pesquisa;
d) Incentivar e divulgar ações de extensão para todo o corpo acadêmico;
e) Estimular e colaborar com sistematização de ações e programas de extensão; e,
f) Promover semestralmente uma semana de formação pedagógico musical.

- Atualizar o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), incluindo a participação de todos os segmentos da comunidade acadêmica. Buscando a alteração de curso interdisciplinar para licenciatura específica em música.
- Ampliar as discussões e parcerias com a comunidade interna da UFMA.
- Incentivar a representação discente no âmbito do Curso, do CCSB e da UFMA.
- Fortalecer as ações NDE.
- Promover discussões e espaços de reflexão de documentos normativos como LDB, BNCC, Diretrizes Curriculares, Documentos Curriculares do Território Maranhense, PPC, entre outros.
- Representar o Curso junto ao CCSB, Gestão Superior e outros espaços.

Período: Ação Contínua

Operacionalização:

a) Trabalhar em conjunto com o NDE para atualização do PPC; e,
b) Organizar e apoiar discussões entre professores, técnicos e alunos;
c) Propor discussões e estabelecer relações entre os cursos do CCSB;
d) Representar o Curso de Linguagens e Códigos: Música nas discussões providas pelo CCSB e a UFMA para as mudanças curriculares; e,
e) Incentivar a participação dos alunos nas mudanças curriculares.

Administração e Política

- Gerenciar democraticamente as ações da Coordenação do Curso de Linguagens e Códigos: Música.
- Elaborar, executar e prestar contas das atividades da Coordenação do Curso de Linguagens e Códigos: Música.
- Implementar e dar tramites processuais as recomendações do NDE e decisões do Colegiado do Curso de Linguagens e Códigos: Música e do Conselho do CCSB.
- Dar celeridade e acompanhar os processos e trabalhos vinculados ao Curso de Linguagens e Códigos: Música.

- Melhorar a gestão da infraestrutura dos laboratórios e salas de aula, mantendo espaços e equipamentos adequados à realização das práticas da formação em Licenciatura em Linguagens e Códigos: Música.
- Dar transparência as ações da Coordenação e suas representações.
- Estimular e tornar acessível o uso dos canais de comunicação institucionais como e-mails, sites do Curso e do CCSB, Reitoria, Pró-Reitorias e afins, rede sociais oficiais e ouvidoria.
- Consolidar o uso das plataformas eletrônicas da UFMA.
- Cumprir e fazer cumprir as normativas da UFMA, do CCSB e do Curso de Linguagens e Códigos: Música.

Período: Ação semanal/Mensal

Operacionalização:

a) Realizar um levantamento de todas as ações que ainda não foram despachadas;
b) Organizar e propor os Regimentos Internos do Curso e do NDE;
c) Propor as atualizações das Normas internas como Estágio, TCC;
d) Sistematizar os atos normativos do Curso;
e) Organizar a agenda virtual da Coordenação para transparência das ações;
f) Publicar notícias, atas, decisões no Site do Curso de Linguagens e Códigos: Música;
g) Despachar processos em até 2 dias após a finalização das atividades no âmbito do Curso;
h) Organizar o sistema de patrimônio do Curso de Linguagens e Códigos: Música;
i) Efetuar estudos para manutenção e compras de equipamentos do Curso de Linguagens e Códigos: Música;
j) Organizar a listagem de patrimônio do Curso e presente no Prédio de Música;
k) Organizar a documentação interna e o trabalho administrativo da Secretaria;
l) Delegar as ações para as Coordenações e comissões internas;
m) Promover conversas entre as Coordenações internas;
n) Apoiar as ações das Comissões Internas; e,
o) Divulgar os meios de comunicação da UFMA e as ações institucionais;

- Ampliar o quadro de servidores buscando novas vagas e concursos.
- Ofertar vagas para bolsistas de extensão na área administrativa.

Período: Ação semestral

Operacionalização:

a) Realizar levantamento de dados e informações junto ao NDE para ampliação do quadro docente;
b) Articular com o CCSB, PROEN, PROGEP e Reitoria possibilidade para o aumento do quadro docente; e,
c) Articular com o CCSB e PROEC a oferta de bolsistas para área administrativa.

- Incentivar a qualificação e capacitação técnica dos servidores/colaboradores
- Estimular a formação continuada através da divulgação e apoio de ações de extensão, grupos de pesquisa e pós-graduação.

Período: Ação Contínua

Operacionalização:

a) Promover discussões sobre a capacitação;
b) Divulgar cursos de formação para capacitação virtual;
c) Colaborar com manutenção do Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP); e,
d) Propor um planejamento para licença capacitação e qualificação.

- Organizar as ações administrativas e pedagógicas para visita do MEC.
- Promover discussões com a comunidade acadêmica sobre a visita do MEC.
- Receber e acompanhar as ações da visita do MEC.
- Promover as discussões internas pós a visita do MEC e seu relatório.
- Traçar com o CCSB a gestão superior estratégias para solucionar eventuais problemas apontados pelo relatório da visita do MEC.

Período: Ação semestral

a) Verificar com a secretaria o estado da documentação para a visita do MEC;
b) Organizar a documentação faltante para a vista do MEC;
c) Realizar discussões com o NDE, alunos e outros cursos sobre a visita do MEC;
d) Promover os espaços para discussões internas da visita do MEC;
e) Buscar com o CCSB e a gestão superior apoio técnico para a visita do MEC;
f) Acompanhar a equipe da visita do MEC durante a semana de avaliação; e,
g) Realizar reuniões internas e com a gestão superior para solucionar eventuais problemas apontados pelo relatório.

São Bernardo, 11 de abril de 2023.

Prof. Dr. Jefferson Tiago de Souza Mendes da Silva
Coordenador do Curso de Linguagens e Códigos: Música
Portaria n.º 177/2023-GR

Plano de atividades aprovado em Reunião do Colegiado do Curso de Linguagens e Códigos/Música em 18 de abril de 2023