**ANEXO VI**

**MODELO FICHA DE LEITURAS DAS NORMAS DE ESTÁGIO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS/MÚSICA**

| **Referência da obra** |
| --- |
| (Indicar aqui a referência completa de acordo com a ABNT NBR 6023) |

| **Informações sobre a autoria** |
| --- |
| (Apresentar de forma sucinta, informações sobre a pessoa autora. Estas informações não necessariamente estão no texto estudado e elas requerem uma pequena pesquisa complementar. Todavia, no estudo de um texto, é importante conhecer brevemente o autor e o contexto do qual ele fala, e o contexto da produção do texto. Essas informações podem ser adquiridas na introdução do texto, nas notas biográficas ou na internet. Redigir aqui essa apresentação com as próprias palavras) |

| **Estrutura da obra** |
| --- |
| (Indicar na forma de tópicos, a estrutura do texto estudado. Pode-se destacar tanto a estrutura contida no próprio texto, quando há divisão de tópicos, ou a estrutura percebida durante a leitura). |

| **Síntese**  |
| --- |
| (Apresentar de forma sintetizada o tema do texto estudado, destacando os conceitos elementares, explicando-os e apresentando a linha de raciocínio do texto. Sugere-se realizar esta síntese com as próprias palavras, recorrendo pontualmente a citações diretas para endossar o argumento apresentado. Por se tratar de uma ficha de leitura, nos casos de citações diretas, apenas indicar a(s) página(s) da citação, ao seu final, entre parênteses. A síntese deve descrever o conteúdo, não emitir juízos de valor sobre ele) |

| **Destaque citações relevantes** |
| --- |
| (Indicar aqui citações relevantes do texto estudado. Para fins de organização, toda citação, longa ou curta, deverá estar entre aspas e, ao final, ter a indicação, entre parênteses, das páginas das quais foi extraída. O propósito aqui é que essas citações lhe auxiliem no processo de revisitação ao conteúdo ou mesmo de apropriação para a produção de trabalhos acadêmicos). |

| **Avaliação da obra** |
| --- |
| [Indicar aqui uma avaliação crítica do texto. Lembre-se que o termo “crítica” não significa ser “do contra”, mas sim se posicionar diante da leitura, destacando insights, possíveis links – afinidades e contrapontos – com outros autores ou outras autoras estudados, destaque de questões que julga relevantes do texto para o debate, perspectivas que o texto pode lançar para a reflexão do tema (isto é, o tema pensado para além do que o texto desenvolve). Enfim, trata-se de uma avaliação pessoal argumentada – não é opinião de rede social]. |

1 - As indicações em vermelho devem ser substituídas pelas descrições conforme cada quadro.