



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DE SÃO BERNARDO
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS - MÚSICA

RELATÓRIO ANUAL DE TRABALHO - 2023/2024

Este é o Relatório de Gestão/Plano anual de trabalho previsto no Regimento Interno do Curso e Regimento Geral da UFMA como umas obrigações do Coordenador. O Relatório apresenta os resultados e ações realizadas na Gestão da Coordenação do Curso de Linguagens e Códigos – Música, durante o período de abril de 2023 a abril de 2024, do Prof. Dr. Jefferson Tiago Amâncio de Souza Mendes da Silva, que está como Coordenador *pro-tempore* do Curso, conforme Portaria n.º 411/2024-Reitoria/GR.

O Plano Anual de Trabalho - 2023/2024 foi dividido nos eixos “Gestão Pedagógica e Integração” e “Administração e Política”, para atender as necessidades da comunidade acadêmica, as atividades de ensino, pesquisa e extensão, além do trabalho administrativo da Coordenação do Curso, desta forma apresentamos os principais resultados desenvolvidos ao longo deste ano por situação da meta e apontamentos.

Pedagógica e Integração

- Realizar a integração entre o ensino, a pesquisa e a extensão com a comunidade acadêmica do Curso de Licenciatura em Linguagens e Códigos: Música.

Situação da meta: Ação realizada de forma parcial.

Apontamentos: É necessário ainda uma aproximação com a comunidade externa para divulgação do Curso e ações desenvolvidas, assim como proposição de atividades de pesquisa e extensão. Acredita-se que com a Curricularização da extensão esta meta poderá ser melhor desenvolvida. Houve uma participação e melhor divulgação das ações do Curso com a comunidade interna do CCSB, o que caracteriza um ganho na parte de integração acadêmica.

- Promover o ensino de música e a formação docente de qualidade.

- Estimular a formação crítica do licenciado em música e o engajamento com os espaços de atuação.

Situação da meta: Ação realizada de forma parcial.

Apontamentos: É necessário ainda estudos para verificar como a formação docente / ensino de música estão sendo desenvolvidas dentro do Curso e por egressos do Curso. Um dado relevante é que durante este um ano de gestão ocorreram a diplomação de 14 discentes, o que aumenta a oferta de docentes qualificados na área. Durante este período foram propostos,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DE SÃO BERNARDO
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS - MÚSICA

organizados e teve o apoio diversos eventos para fins de desenvolvimento crítico e formação dos discentes do Curso.

- Compreender as necessidades dos discentes e da formação em Licenciatura em Linguagens e Códigos: Música em São Bernardo e região.
- Buscar e ampliar as parcerias com as secretarias de educação, escolas livres e projetos sociais e culturais na região e no estado.
- Criar espaços de diálogo para e com a comunidade acadêmica.
- Promover rodas de conversas para a construção de relações de integração entre os discentes, docentes, técnicos-administrativos e colaboradores.
- Organizar ações de acompanhamento pedagógico que visem um melhoramento da prática docente e do andamento das disciplinas.
- Realizar as discussões e planejamentos acadêmicos semestrais.
- Fortalecer o diálogo com associações e representações como Associação Brasileira de Educação Musical e outras associações ou instituições de ensino.
- Fortalecer e divulgar os grupos de pesquisa, dando suporte às suas ações e um acompanhamento dos projetos.
- Promover as atividades de extensão de formação pedagógico musical para comunidade acadêmica e geral.
- Fomentar a participação e a realização de projetos pedagógicos/musicais e extensão no Curso, entre os cursos de graduação e pós-graduação ligados à nossa área de formação e atuação.

Situação da meta: Ação realizada de forma contínua.

Apontamentos: É necessário ainda uma aproximação com a comunidade externa para perceber as demandas de formação, houve contato com as Prefeituras de São Bernardo e Santa Quitéria. Um ponto importante foi a organização do trabalho da Coordenação de forma mais próxima aos discentes, com acompanhamento de matrículas e necessidades para a sua formação. A presença constante da Coordenação do Curso na sala da Coordenação e os espaços de comunicação SEI, Site Institucional, SIG, E-mail e Whatsapp estão criando espaços de diálogo. Sempre que necessário é realizado reuniões com os discentes para integração das ações do Curso, ocorre um diálogo constante com a secretaria do Curso e colaboradores do CCSB. As atividades com associações e representações ocorreram somente com a ABEM.

- Reestruturar e fortalecer as ações do Núcleo Docente Estruturante (NDE).
- Fortalecer as ações do NDE.
- Promover rodas de conversas para a construção de relações de integração entre os discentes, docentes, técnicos-administrativos e colaboradores.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DE SÃO BERNARDO
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS - MÚSICA

- Promover discussões e espaços de reflexão de documentos normativos como LDB, BNCC, Diretrizes Curriculares, Documentos Curriculares do Território Maranhense, PPC, entre outros.
- Organizar ações de acompanhamento pedagógico que visem um melhoramento da prática docente e do andamento das disciplinas.
- Incentivar a participação de discentes em monitorias, programas de formação, eventos, mobilidade acadêmica e o intercâmbio.
- Incentivar a participação de discentes, docentes e técnico nas atividades realizadas pelo CCSB e pela UFMA.
- Realizar as discussões e planejamentos acadêmicos semestrais.
- Fortalecer as atividades de estágio e de iniciação às práticas docentes, também de seu programa de formação PIBID.
- Estimular a formação dos discentes para que ocorra a submissão de projeto para a Residência Pedagógica.
- Divulgar e apoiar eventos promovidos em prol da formação do corpo acadêmico do Curso.
- Atualizar o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), incluindo a participação de todos os segmentos da comunidade acadêmica. Buscando a alteração de curso interdisciplinar para licenciatura específica em música.

Situação da meta: Ação realizada de forma contínua.

Apontamentos: Foi reestruturado o NDE, criado sua regulamentação interna e organizado uma agenda de reuniões, além da retomada das discussões de reformulação do PPC do Curso. Pós visita do MEC foi realizado um Fórum do NDE com toda a comunidade acadêmica para base das reformulações do NDE. A Coordenação vem divulgando eventos e organizando atividades para reflexão de documentos normativos com fins de compreensão do papel do professor no Maranhão e melhorias para a formação dos discentes. O Curso não tem número de discentes suficientes para a criação de uma Residência Pedagógica.

- Incentivar a representação discente no âmbito do Curso, do Centro de Ciências de São Bernardo (CCSB) e da UFMA.

Situação da meta: Ação realizada de forma parcial.

Apontamentos: Foi incentivado a participação dos discentes junto às atividades do Centro Acadêmico, não foi proposto a criação de representações de turmas.

- Promover e incentivar ações interdisciplinares entre os componentes curriculares e em outros cursos do CCSB.
- Promover discussões e espaços de reflexão de documentos normativos como LDB, BNCC, Diretrizes Curriculares, Documentos Curriculares do Território Maranhense, PPC, entre outros



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DE SÃO BERNARDO
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS - MÚSICA

- **Amplicar as discussões e parcerias com a comunidade interna da UFMA.**

Situação da meta: Ação realizada de forma contínua.

Apontamentos: Neste período foi realizado uma aproximação com o Curso de Linguagens e Códigos – Língua Portuguesa a fim de promover as ações interdisciplinares dos dois cursos. Vem sendo divulgado as ações dos demais Cursos junto a comunidade acadêmica do Curso.

- **Promover subsídios para sanar lacunas de aprendizagem dos discentes.**
- **Estimular a criação e participação em projetos de pesquisa.**
- **Estimular a criação de programas, projetos e ações de extensão na área de música e afins.**
- **Estimular a formação continuada através da divulgação e apoio de ações de extensão, grupos de pesquisa e pós-graduação.**

Situação da meta: Ação realizada de forma insatisfatória.

Apontamentos: A Coordenação vem buscando a oferta de disciplina necessárias para a conclusão do curso dos discentes retidos, mas ainda não realizou junto ao NDE discussões para a melhoria do rendimento dos discentes e formas de sanar lacunas de aprendizagens dos discentes. Não houve estímulos a criação de projetos de pesquisa e atividades de extensão, somente a divulgação e estímulo à participação dos já existentes.

Administração e Política

- **Gerenciar democraticamente as ações da Coordenação do Curso de Linguagens e Códigos: Música.**
- **Elaborar, executar e prestar contas das atividades da Coordenação do Curso de Linguagens e Códigos: Música.**
- **Implementar e dar trâmites processuais as recomendações do NDE e decisões do Colegiado do Curso de Linguagens e Códigos: Música e do Conselho do CCSB.**
- **Dar celeridade e acompanhar os processos e trabalhos vinculados ao Curso de Linguagens e Códigos: Música.**
- **Melhorar a gestão da infraestrutura dos laboratórios e salas de aula, mantendo espaços e equipamentos adequados à realização das práticas da formação em Licenciatura em Linguagens e Códigos: Música.**
- **Dar transparência às ações da Coordenação e suas representações.**
- **Consolidar o uso das plataformas eletrônicas da UFMA.**
- **Estimular e tornar acessível o uso dos canais de comunicação institucionais como e-mails, sites do Curso e do CCSB, Reitoria, Pró-Reitorias e afins, rede sociais oficiais e ouvidoria.**
- **Cumprir e fazer cumprir as normativas da UFMA, do CCSB e do Curso de Linguagens e Códigos: Música.**
- **Incentivar a qualificação e capacitação técnica dos servidores/colaboradores**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DE SÃO BERNARDO
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS - MÚSICA

- Estimular a formação continuada através da divulgação e apoio de ações de extensão, grupos de pesquisa e pós-graduação.

Situação da meta: Ação realizada de forma contínua.

Apontamentos: Ao longo do ano foram implementados diversos procedimentos administrativos para fins da organização da documentação, gestão e trabalho da Coordenação do Curso, o que permitiu um gerenciamento das ações pedagógicas, administrativas e de processos atuais. Foram encontrados vários e-mails e problemas de gestões passadas, como autorizações de colações de grau com discentes ainda pendentes de disciplinas ou que o histórico apresentava algum erro para finalização, atas não redigidas e com pendências de assinatura todas essas pendências foram regularizadas. Foi criado o whatsapp institucional, refeito o site do Curso e os grupos de whatsapp passaram a ser gerenciados de forma mais incisiva com transparência das ações e retorno dos atendimentos. O espaço do Prédio de Música foi reorganizado para fins das atividades, desenvolvimento elementos para controle do uso dos espaços e equipamentos, garantindo assim a segurança patrimonial da Universidade. As manutenções e limpeza passaram a ser feitas de forma regular. Foram sistematizadas e atualizadas normas vigentes, além da criação do Regimento Interno do Curso, NDE, entre outras. Foi aprovado no âmbito do Colegiado uma escala de planejamento para afastamentos de qualificação e capacitação dos servidores. As atas do Colegiado e NDE são feitas com regularidade e disponibilizadas para assinatura no SEI, assim como suas decisões são implementadas ou encaminhadas para as instâncias competentes. A plataforma do SEI foi organizada e indicado a conclusão de todos os processos, ficando somente os pendentes de acompanhamento. A Coordenação passou a dar ciência e transferência de suas ações para a comunidade interna quanto para a Direção e Conselho de Centro. As representações como Coordenador são no Conselho de Centro, Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, Conselho Universitário e agora no Conselho de Administração, se fazendo presente em todas as reuniões, com leitura e participação ativa, sugestões e apontamentos para as decisões feitas em seus âmbitos.

- **Organizar as ações administrativas e pedagógicas para visita do MEC.**
- **Promover discussões com a comunidade acadêmica sobre a visita do MEC.**
- **Receber e acompanhar as ações da visita do MEC.**
- **Promover as discussões internas pós a visita do MEC e seu relatório.**
- **Traçar com o CCSB a gestão superior estratégias para solucionar eventuais problemas apontados pelo relatório da visita do MEC.**

Situação da meta: Ação realizada de forma satisfatória

Apontamentos: Foram organizadas todas as documentações para a visita *in loco* do MEC. Anterior a visita foram esclarecidos a comunidade acadêmica pontos sobre a importância da atividade e elementos que foram avaliados. A visita ocorreu da melhor forma possível em formato virtual, com a presença da Coordenação, da Direção e dos discentes no Centro. Após



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS DE SÃO BERNARDO
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS - MÚSICA

a visita foram discutidos com os discentes, docentes e Conselho do Centro elementos necessários para melhoria do Curso. Com bastante esforço o Conceito 4 foi mantido!

- **Ampliar o quadro de servidores buscando novas vagas e concursos.**
- **Ofertar vagas para bolsistas de extensão na área administrativa.**

Situação da meta: Ação realizada de forma satisfatória

Apontamentos: Foram organizados documentos e planilhas para fins de contratação ou concurso para novos docentes, o Curso atualmente conta com 2 substitutos e espera-se com o fim do PPC a realização de concurso para mais 2 ou 3 docentes. Não é possível a oferta de bolsas de extensão para a área administrativa.

São Bernardo, 17 de abril de 2024.

Prof. Dr. Jefferson Tiago Amâncio de Souza Mendes da Silva

Coordenador do Curso de Linguagens e Códigos: Música

Portaria n.º 411/2024-Reitoria-GR

Relatório de atividades aprovado em Reunião do Colegiado do Curso de Linguagens e Códigos: Música do dia 22 de abril de 2024.