

# GRAVURA

## MATERIAL UTILIZADO NA DISCIPLINA

Na disciplina Gravura as primeiras aulas são teóricas, depois totalmente pratica. São três trabalhos executados ao longo do semestre: Monotipia, Cologravura e Xilogravura.

### **MONOTIPIA:**

- Papel A4 Canson branco gramatura 180 grs +-10 folhas - impressão
- Tinta Acrílica ou/e guache ou/e aquarela – cores variadas
- Corante a base de água

### **COLOGRAVURA**

- Cola branca PVA - Cascorez/Cascola...
- Suporte papelão duro (cartão/papel paraná) – 01 folha
- Rolo de pintura de espuma com 10cm
- Pincel para passar a cola, pode ser o de pintura de parede.
- Tinta acrílica de tela (preta ou colorida) para a impressão
- Papel A4 Canson branco gramatura 180 grs +- 05 - impressão

### **XILOGRAVURA**

- MDF para a matriz ( comprando com todos os alunos) em torno de R\$10,00
- Goivas para gravar a matriz de madeira (com 4 ou 6 peças) em torno de R\$ 40,00 ( na MD)
- Tinta de impressão gráfica – dividir com todos os alunos – 01 pote
- Papel para impressão de preferência acima de 180 grs – 10 folhas
- Sulfite A4 – 30 folhas

## **MATERIAL QUE O ALUNO DE ARTES DEVE TER SEMPRE NA MOCHILA**

### **KIT ALUNO:**

- Tesoura
- Régua
- Estilete
- Godê (vasilha para misturar as tintas)
- Durex
- Borracha
- Lápis preto
- Avental

# PINTURA

Prof.º Donato Fonseca 2016.2

## MATERIAIS UTILIZADOS NA DISCIPLINA

10 Folhas de papel tela A4;

Telas para pintura (4und) – dimensão mínima 25cm

Tinta acrílica: (bisnaga) branco de titânio (grande), preto, amarelo de cádmio 324, vermelho de cádmio 343, azul ultramar, verde esmeralda.

Obs.: outras cores serão bem vindas.

Paleta de compensado ou plástico

Pincéis:

1 pincel de 1,5 polegadas (material de construção)

2 pincel de cerda chato, cabo amarelo longo nº 10

1 pincel de cerda redondo, cabo amarelo longo nº 6

1 espátula metálica ou plástica

Pasta para modelagem (pote)

Outros: Vasilha para água, pano para limpeza, papel jornal velho ou outro, spray d'água.

# **LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO BIDIMENSIONAL**

Prof.º Donato Fonseca 2016.2

## **MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS NA DISCIPLINA**

Bloco de papel A4 120kg (local MD)

1 folha de transparência e folha de papelão A4

Caneta marcador vermelho e grafiteira 05 (2B)

Caneta preta Uni Pin (01 e 05) e uma caneta preta permanente

Outros: Cola branca, tesoura pequena, estilete, revistas velhas, régua, esquadros, borracha, tinta guache e pincel chato de cerda nº 10

# **DART0571 - PROGRAMAÇÃO VISUAL - 60h (4cr)**

Prof.º Donato Fonseca 2016.2

## **MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS NA DISCIPLINA**

Bloco de papel A4 120kg (local MD)

Régua e esquadros

Grafiteira 05 (2B)

Caneta Preta Uni Pin (05) e uma caneta preta permanente

Outros: Cola branca, estilete, borracha, tinta guache e pincel chato de cerda nº 10.

# **DESENHO I e II**

## **(DART0445 e DART0446)**

Prof.º MS. Gersino dos Santos Martins

PAPEL CHAMEX (FOLHAS)

01- 1 PAR DE SQUADROS PEQUENOS- ACRÍLICO

02- 1 COMPASSO MÉDIO

03- RÉGUA TRANSPARENTE 30 cm

04- BORRACHA

05- 1 LÁPIS 6B OU 5B(caso não tenha 6B)

06- PINCÉIS PONTA CHATA Nº: 0, 2, 4, 6 e 10

07- TINTA ACRÍLICA, CORES: branco, azul ultramar, vermelho, amarelo, verde e preto  
(bisnaga ou pote)

08- GODÊ DE PLÁSTICO

09- PAPEL CANSON A4

10- GRAFITEIRA 0,5mm, COM CARGA EM MINA 2B.

DESENHO II

OBS.

Podem ser utilizados os mesmos materiais descritos para DESENHO I, sabendo que o professor poderá solicitar mais alguns que achar conveniente para o bom andamento da disciplina, bem como, outros tipos de papéis, mas que, isto deverá ser avisado com antecedência na turma.

# **DART0567 – LABORATÓRIO DA COR**

Prof.º José João Santos Lobato

- Lápis 2B;
- Esquadro e Régua;
- Tinta guache: magenta, amarelo, azul;
- Papel canson A4 – gramatura 180 – caderno de 20 folhas;
- Pincel nº 08 e 10 – cabo curto de ponta arredondada;
- Borracha.

# **DART0402 – ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**

- Papel sulfite (chamex) A4;
- Esquadro e Régua;
- Tinta guache: vermelho, amarelo, azul, preto e branco;
- Papel canson A4 – gramatura 180 – caderno de 20 folhas;
- Pincel nº 08 e 10 – cabo curto de ponta arredondada;
- Estilete;
- Lápis 2B;
- Cola Branca;
- Borracha;
- Hidrocor.