



XVI ENCONTRO HUMANÍSTICO DA UFMA

CHAMADA DE TRABALHOS

Estão abertas as inscrições para submissão de trabalhos para o *XVI Encontro Humanístico da UFMA*, que acontecerá do dia 27 ao dia 30 de novembro de 2018, nas dependências do Centro de Ciências Humanas – CCH da Universidade Federal do Maranhão – UFMA.

O tema geral do *Encontro* é: **Ciências Humanas e Sociais no Brasil Contemporâneo: diálogos sobre práticas formadoras e intervenções na sociedade**. Os trabalhos submetidos nas diferentes modalidades – **apresentação artística; mesa redonda; pôster; comunicação oral** (resumo expandido ou artigo completo) – deverão estar inseridos em alguma das áreas constituintes das ciências humanas ou sociais, abrindo possibilidades de articulação com o tema geral do evento.

As submissões dos trabalhos devem ser feitas através do site (www.doity.com.br/xvi-encontro-humanistico-da-ufma), até o dia **20 de outubro**. Os autores cujas propostas forem aprovadas deverão se inscrever no evento para garantir sua participação. Somente serão aceitos trabalhos que atendam às normas do *Encontro* e que estejam dentro do modelo disponível no site (veja na aba *submissão de trabalhos*).

As mesas redondas, comunicações orais e pôsteres deverão estar conectados a algum dos eixos temáticos dos **Grupos de Trabalho (GTs)** a seguir:

1. Epistemologias, percursos metodológicos e impactos sociais das pesquisas em ciências humanas e sociais.
2. Culturas, Sociedades e Ciências Humanas.
3. Formação de educadores(as) no Brasil contemporâneo: interações curriculares, práticas formadoras e diálogos com a sociedade.
4. Escola básica no Brasil atual: perspectivas; reformas na legislação; documentos orientadores e suas implicações nos processos de formação humana.
5. A realidade brasileira e as ações de inclusão social: possibilidades e limites.
6. Perspectivas humanas e sociais nos estudos ambientais.
7. Linguagens, discurso e sociedade.

Acesse o site: <https://www.doity.com.br/xvi-encontro-humanistico-da-ufma>



8. Interdisciplinaridade em Ciências Humanas.

9. Movimentos feministas no Brasil: perspectivas, trajetórias, conquistas e impactos.

10. Cidadania, gênero, relações étnico-raciais: pesquisas e ações em Ciências Humanas e Sociais.

Os resultados serão divulgados até o dia 5 de novembro, no site do Encontro. Após a divulgação dos resultados, os autores cujos trabalhos foram aprovados terão um prazo de 5 (cinco) dias para efetivar a inscrição, caso ainda não estejam inscritos no *Encontro*.

Comunicações Orais (resumo expandido ou artigo completo)

As propostas para as comunicações orais poderão ser enviadas em forma de resumo expandido (350 a 500 palavras) ou artigo completo (2000 a 3000 palavras), apresentando resultados de pesquisas concluídas, pesquisas em andamento ou relatos de experiência. Devem estar conectados a um dos eixos temáticos propostos pelos **GTs**. Serão apresentados na forma de comunicação oral e terão o tempo máximo de apresentação de 15 minutos por comunicação.

Os textos deverão apresentar os seguintes itens: introdução, objetivos, fundamentação teórica, metodologia e resultados/ considerações finais. Os trabalhos submetidos não poderão conter qualquer informação que possa identificar o(s) seu(s) autor(es). O trabalho que não obedecer essa norma será automaticamente desclassificado.

Caso o trabalho seja aprovado, **TODOS** os autores deverão obrigatoriamente estar inscritos no evento. Caso contrário, o trabalho não poderá ser apresentado, não será publicado nos anais e não dará direito a certificado. Em caso de trabalhos com mais de 1 (um) autor, o mesmo poderá ser apresentado por somente 1 (um) dos integrantes do grupo de autores, porém, os demais autores deverão estar inscritos no evento.

Quaisquer dúvidas, entrar em contato através do e-mail: nucleohumanidades@ufma.br

Acesse o site: <https://www.doity.com.br/xvi-encontro-humanistico-da-ufma>



Pôsteres / Painéis

As propostas para pôsteres/ painéis deverão ser enviadas na forma de resumo (até 250 palavras), podendo abordar pesquisa concluída, pesquisa em andamento ou relato de experiência, conectados a um dos eixos temáticos propostos pelos **GTs**.

O texto deverá explicitar os seguintes itens: introdução, objetivos, referenciais teóricos, metodologia e resultados/ considerações finais. Os resumos submetidos não poderão conter qualquer informação que possa identificar o(s) seu(s) autor(es). O trabalho que não obedecer essa norma será automaticamente desclassificado.

Caso o trabalho seja aprovado, **TODOS** os autores deverão obrigatoriamente estar inscritos no evento. Caso contrário, o trabalho não poderá ser apresentado, não será publicado nos anais e não dará direito a certificado. Em caso de trabalhos com mais de 1 (um) autor, o mesmo poderá ser apresentado por somente 1 (um) dos integrantes do grupo de autores, porém, os demais autores deverão estar inscritos no evento.

Para participação na categoria pôster, o(s) autor(es) das propostas aprovadas serão responsáveis pela sua confecção, que deverá seguir a seguinte formatação:

- Tamanho: Altura 120 cm x Largura 90 cm
- Fonte mínima: Arial, tamanho 28.
- Tópicos: Marca e Nome do Evento, Título do trabalho, Autor(es)/ Orientador, Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Bibliografia.
- Na parte superior do Banner, o espaço para colocação da marca e nome do Evento deve ser de 20 cm.

Quaisquer dúvidas, entrar em contato através do e-mail: nucleohumanidades@ufma.br

Mesas Redondas

As propostas de Mesas Redondas reunirão discussões de autores que possuam como titulação mínima o Mestrado e que tenham afinidade com a temática geral do evento. As propostas poderão ser submetidas tanto de forma individual como coletiva, devendo obrigatoriamente abordar um dos eixos temáticos estabelecidos nos **GTs**.

Individual: o interessado deverá submeter o seu resumo com título, e três palavras-chaves na página do evento, com nome, filiação institucional e titulação, e o eixo temático ao qual seu trabalho possa ser vinculado, cabendo à Comissão Organizadora a organização das propostas aprovadas, sendo a mesa formada por 3 (três) participantes

Acesse o site: <https://www.doity.com.br/xvi-encontro-humanistico-da-ufma>



de áreas de conhecimento diferentes (preferencialmente), com vistas a promover o debate dos temas a partir de diferentes óticas.

Coletiva: o coordenador da mesa deverá submeter a proposta indicando os resumos de todos os integrantes (3 pessoas), respeitando as normas gerais estabelecidas para o evento. O coordenador ficará responsável pela comunicação com os demais participantes, bem como de garantir a presença dos mesmos no dia da apresentação.

A inscrição para proposta **coletiva** deve conter:

- Os resumos das propostas de cada participante (contendo: nome, filiação institucional e formação) em um único arquivo (formato doc) respeitando as normas gerais estabelecidas.
- Eixo temático (**GT**) ao qual o trabalho possa ser vinculado.
- Título, o resumo e três palavras-chaves da Mesa Redonda. Esses elementos deverão ser diferentes dos títulos, resumos e palavras-chaves referentes às falas de cada participante da mesa.

Em ambas categorias, cada autor terá 20 (vinte) minutos para expor o seu trabalho.

O resumo deverá conter entre 200 e 300 palavras. Espera-se que os autores abordem o eixo temático escolhido de maneira conceitual, prática e interdisciplinar, de modo a focar sua área específica de conhecimento, mas sem deixar de possibilitar o diálogo com outras áreas.

Os resumos não poderão conter qualquer informação que possa identificar o(s) seu(s) autor(es). O trabalho que não obedecer essa norma será automaticamente desclassificado.

Caso o trabalho seja aprovado, todos os participantes (proponente individual e proponentes da modalidade coletiva) terão o prazo máximo de 5 dias para efetivar a inscrição no evento. Caso contrário, o trabalho será desclassificado.

Quaisquer dúvidas, favor entrar em contato através do e-mail: nucleohumanidades@ufma.br

Acesse o site: <https://www.doity.com.br/xvi-encontro-humanistico-da-ufma>



Apresentações Artísticas

As apresentações artísticas (envolvendo qualquer uma das linguagens) devem estar conectadas ao tema geral do *Encontro*. As propostas para *performance* (artes cênicas) e apresentações musicais devem prever o tempo mínimo de 15 e o máximo de 30 minutos. Também serão aceitas propostas para exposições de produções artísticas visuais, como telas, fotografias, esculturas, etc, que serão expostas no hall central do Centro de Ciências Humanas da UFMA – CCH.

As propostas para apresentações artísticas devem acompanhar um resumo (150 a 250 palavras) com um release do trabalho, explicando a proposta artística e sua relação com o tema geral do *Encontro*. Além do resumo, é necessário informar, à parte, todas as necessidades de infraestrutura para realização das apresentações e/ou exposições. Os resumos submetidos não poderão conter qualquer informação que possa identificar o(s) seu(s) autor(es). O trabalho que não obedecer essa norma será automaticamente desclassificado.

No caso de apresentações com vários participantes, somente o proponente deverá estar regularmente inscrito no evento. Os demais componentes do grupo deverão se inscrever caso queiram participar das demais atividades do evento e ter acesso ao certificado de participação.

Quaisquer dúvidas, favor entrar em contato através do e-mail: nucleohumanidades@ufma.br

Abrços humanísticos!

Gabriela Flor Visnadi e Silva

*Profa do curso de Licenciatura em Música da UFMA
Coordenadora do Núcleo de Humanidades
Organizadora do XVI Encontro Humanístico da UFMA*

Acesse o site: <https://www.doity.com.br/xvi-encontro-humanistico-da-ufma>