**UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO**

**CURSO DE PEDAGOGIA – CAMPUS CODÓ**

**ESTÁGIO SUPERVIONADO EM ...**

**SUPERVISOR DOCENTE:**

**ESTAGIÁRIOS:**

**ROTEIRO DE PROJETO DE TRABALHO**

1. **Identificação do projeto**

|  |
| --- |
| 1.1 Título do projeto: |
| 1.2 Unidade escolar: |
| 1.3 Direção |
| 1.4 Coordenador/a pedagógico/a |
| 1.5 Ano/série: Turno: |
| 1.6 Semestre: Ano |
| 1.7 Quantidades meninos: meninas: total: |
| 1.8 Duração prevista: |

1. **Justificativa**

A justificativa de um projeto de trabalho/ensino deve ser em função das necessidades percebidas em sala de aula, culminando com a escolha/definição da temática do projeto. Nesse sentido, ao justificar deve-se indicar os aspectos que possibilitarão aos alunos aprenderem por meio de práticas interdisciplinares e participarem ativamente das etapas definidas no referido projeto. Por outro lado, deve despertar o interesse e a curiosidade das crianças, ser envolvente, permitir o desenvolvimento de jogos e brincadeiras. Em síntese, ter como princípio a ludicidade.

1. **Problematização**

O ponto de partida de um projeto é a problematização. São as questões/problemas que permitem o desenvolvimento de práticas investigativas na escola e no processo de ensino. Ademais, são as problematizações iniciais que indicam as áreas de conhecimentos que irão fazer interfaces com a área central do projeto.

1. **Objetivos**

4.1 Objetivo Geral

O objetivo geral enuncia os propósitos da ação de ensinar, estão voltados para o alcance de habilidades, capacidades, competências e atitudes pelos alunos. Neste sentido é mais amplo do que os objetivos específicos. Deve ser indicado com um verbo no infinitivo e delineado de forma clara e precisa.

4.2 Objetivos Específicos

Estes objetivos são importantes e fundamentais por orientarem as atividades pedagógicas no cotidiano escolar. São mais simples e devem ser definidos de forma clara. Portanto, as problematizações ao serem transformadas em objetivos indicam não só as habilidades que serão aprendidas, como também, as áreas de conhecimento de forma interdisciplinar.

1. **Interfaces**

De forma simples, indique outras áreas de conhecimentos que farão interfaces com o projeto promovendo aproximações sucessivas durantes todas as etapas. Assim, sendo, se a temática é leitura de cordel, quadrinhos, poesias, fábulas ou letras de cantigas de roda, estes poderão fazer interfaces com artes, histórias, geografia, tipologia textual, matemática, meio ambiente, pluralidade cultural e tantas outras que forem necessárias para dar conta das problematizações iniciais.

1. **Etapas do projeto**

Todo projeto possui etapas e fases de desenvolvimento. Assim sendo, apresento 4 etapas para serem vividas num projeto de trabalho.

I – Apresentação e problematização

Momento de apresentar o projeto para a turma. Atividades de mobilização dos alunos para ações do projeto são importantes, como: roda de conversa, discussão em dupla, sessão de vídeos e músicas. Importante aproveitar essas oportunidades para levantar as hipóteses das crianças sobre o tema.

II – Desenvolvimento: estudo e pesquisa

A segunda etapa é a mais longa, pois é o momento em que todo o processo de descobertas, estudos, pesquisas, leituras e visitas para resolver as questões pensadas no item das problematizações são elucidadas.

III – Socialização e culminância

O momento de socialização dos resultados do projeto, dos “achados” tem que ser solenemente preparado. Exposição do produto final.

IV – Avaliação do projeto

O processo de avaliação deverá se dar durante todas as etapas do projeto.

1. **Referências Bibliográficas**

Indicação dos autores que serão utilizados como apoio teórico de acordo com as normas da ABNT.